

# החלטות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

מישיבתה מיום 22.12.11

## פרוטוקול 25/2011

**החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-25/2011 בעניין: הפרת הוראות סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת (בזק ושידורים)(בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, על ידי חברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ**

### רקע

ביום 27.10.2011 קיבלה המועצה החלטה, לפיה בכוונתה להטיל על חברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ (להלן: "YES") סנקציות, לאור הפרותיה החוזרות ונשנות את הוראות סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת (בזק ושידורים)(בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: "כללי התקשורת" או "הכללים"), אשר בוצעו במהלך השנים 2007, 2008 ו-2009, חרף הפרות שנקבעו לה בנושא זה, עיצומים כספיים שהוטלו עליה, התראות שנמסרו לה, ותוך התעלמות מהוראות יו"ר המועצה לקיום מדיניות המועצה בנושא זה (להלן: "החלטת המועצה").

בהחלטת המועצה נקבע, כי בכוונת המועצה לעשות שימוש בסמכותה על פי הוראות סעיף 16ה(ד) לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982, ולהורות ל- YES לבצע השקעות בערוצים אשר אינם מופקים על ידי YES בשיעור של כפל הפקות מקומיות ביחס לסכומי ההפרה (חובות שנצברו על פי הסעיף) לשנים 2007, 2008 ו-2009, וזאת, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו לשנים הבאות, ובצמידות למדד המחירים לצרכן. בנוסף נקבע בהחלטה, כי בכוונת המועצה להמליץ לשר התקשורת לעשות שימוש בסמכותו על פי סעיפים 4.3 ו-19.1.5 לרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, ולחלט את הערבות שהופקדה על ידי YES כנדרש ברישיונה.

תכלית סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, היא פיתוח ושימור הפלורליזם, יצירת "שוק רעיונות" בהפקות מקוריות, חיזוק התחרות על תוכן והגשמת חופש הביטוי והיצירה. ביישום מדיניות זו ביקשה המועצה להבטיח, כי מירב הדעות וההשקפות יוכלו לבוא לידי ביטוי על גבי המסך, כי מגוון הדעות והטעמים יופיעו על גבי המסך, כי הציבור יקבל מידע ותכנים ממקורות ומטעמים שונים, ותוך רצון להבטיח, כי השיח הציבורי הנרחב וחופש הביטוי יקבלו ביטויים על גבי המסך.

משכך, קבעה המועצה במסגרת מדיניותה לעיצוב שוק הטלוויזיה הרב ערוצית, כי יש להבטיח תנאים במסגרתם יקומו גם ערוצים עצמאיים בנוסף לערוצי הבית של הוט מערכות תקשורת בע"מ (להלן: "HOT") ושל YES, וזאת על מנת לאפשר לציבור להיחשף גם לתכנים אחרים על גבי המסך, ולא רק תכנים שאישרו בעלי הרישיונות, במקרה זה YES, טרם שידורם על גבי המסך.

מדיניות כאמור, של פלורליזם, שוק רעיונות, תחרות על התוכן, מגוון התוכן, חופש הביטוי ופתיחת שערי כניסה נוספים לתכנים שיגיעו אל הציבור באה לידי ביטוי בסעיף 17א(ב) לכללי התקשורת.

סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת מחייב את בעלי הרישיונות להקצות 50% מהסכום השנתי המזערי שעליהם להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 16ה(1א) לחוק, למפיקי ערוצים עצמאיים, על מנת שאלה יחליטו ויזמינו הפקות באופן עצמאי ועל פי שיקול דעתם המקצועי, על מנת שהם אלה שיבחרו את תוכן ההפקה באופן עצמאי ועל פי שיקול דעתם המקצועי, על מנת שהם אלה שיחליטו כיצד תופק ההפקה מנקודת ראותם העצמאית, ועל מנת שהם

אלה שיחליטו כיצד תשובץ ההפקה בלוח השידורים שלהם – והכל על פי שיקוליהם העצמאיים ולא על פי שיקוליו והוראותיו של בעל הרישיון, וללא התערבותו.

וידוגש, הרישיון שנתנה המדינה ל- YES לשדר שידורים לציבור הרחב העניק לה נגישות לקהלים רחבים ופותח פתח בפניה להפיץ את מסריה, לשדר את תכניה ובדרך זו להשפיע על הציבור הרחב, על טעמיו, על רצונותיו ועל השקפותיו.

במדיניותה, מבקשת המועצה להבטיח, כי יתקיימו שערי כניסה נוספים ועצמאיים של תוכן טלוויזיוני אל הציבור בישראל וכי תכנים ישראלים מקוריים, יגיעו אל הציבור בישראל גם משערי כניסה נוספים, מלבד אלה של HOT ושל YES.

ואולם, כתוצאה מהפרת סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת, העצימה חברת YES את כוחה, תוך צמצום והקטנת סכומי הכספים שנדרשה להעביר למפיקי ערוצים עצמאיים, ובכך נפגעו התכליות שפורטו לעיל.

בהחלטתה מיום 27.10.2011, ביקשה המועצה להבטיח, כי מדיניותה תיושם, וכן להבטיח את קיום ויישום עקרון הפלורליזם ו"שוק הרעיונות" בתחום הפקות המקור. עוד ביקשה המועצה לאפשר קיום שוק תחרותי שישביח את היצירה הישראלית.

בהמשך ובעקבות החלטת המועצה זומנה YES להציג עמדתה ביחס לסעדים שהמועצה הודיעה שבכוונתה לנקוט כנגדה לנוכח ההפרות שלעיל.

בסמוך לקראת הדיון, התקבל מכתב מחברת YES שעניינו סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת. במכתב נקבע, כי חברת YES מאשרת ומקבלת על עצמה לפעול על פי מדיניות המועצה ופרשנותה את סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת, לפיה עליה להעביר 50% מסכום ההשקעה השנתי המחויב בהפקות מקור למפיקי הערוצים החיצוניים העצמאיים השונים (שאינם בבעלות בעל הרישיון), לצורך הפקת הפקות מקור עצמאיות.

עוד נקבע במכתב, כי YES לא תהיה מעורבת בהפקתן של אותן הפקות מקור כך שתנותק הזיקה בינה לבין מפיקי הערוצים ביחס לאותן הפקות, למעט מתן הוראות כלליות שיבטיחו עמידתה של YES בהוראות הדין והרישיון החלות עליה בקשר עם שידורן של הפקות אלה, בכלל, והוראות הרגולטור לעניין הפקות מקור, בפרט.

במכתבה, התחייבה למעשה חברת YES לחזור וליישם את מדיניות המועצה, מדיניות שלא יושמה על ידה עוד משנת 2007.

במהלך השימוע שהתקיים לעניין הסעדים שהמועצה שקלה להטיל על חברת YES בגין הפרותיה כמפורט ולפנים משורת הדין, אפשרה המועצה לנציגי איגוד המפיקים, נציגי איגוד הבמאים, נציגי איגוד התסריטאים, נציגי פורום היוצרים הדוקומנטאריים ונציגי האיגוד הטכני, להשמיע עמדתם ביחס לסעדים שבכוונת המועצה להטיל בעניין זה. נציגי גופים אלה ציינו בפני המועצה, כי הטלת הסעדים המבוקשת אינה מידתית מאחר והיא תפגע קשות בשוק העבודה של אותם גופים ובשוק היצירה הישראלית.

לאחר מכן, הופיעו נציגי YES בפני חברי המועצה. נציגי YES ציינו כי הם מקבלים על עצמם את פרשנותה של המועצה לעניין סעיף 17א' (ב), וכי כמי שהפרו את הכללים כאמור, הם צריכים לשאת בעונש, ואולם לגישתם העונש שהמועצה שוקלת להטיל עליהם אינו מידתי.

לטענת נציגי YES, אי עמידה בהוראות הסעיף נבעה משיקולים של טובת היצירה. נציגי YES ציינו, כי לא החסירו כספי השקעה בהפקות מקור מהמסך. לטענתם, הם השביחו את שוק היצירה הישראלית. עוד טענו נציגי YES, כי הטלת הסעדים שהמועצה הודיעה כי בכוונתה להטיל תביא לתוצאות חמורות. לטענת נציגי YES ככל שיוטלו הסעדים האמורים הם יאלצו בזמן הקרוב להפסיק כמעט לחלוטין את שידורי הפקות המקור בערוצי הבית שלהם. לטענתם תידרש החברה במצב זה להסיט את כל סכום ההפקה השנתית שלהם בהפקות מקור לערוצים שאינם בבעלותם. לטענתם הנזק שייגרם לחברה יהיה לא מידתי ביחס להפרה שבוצעה. עוד טענו נציגי החברה, כי חילוט הערבות יכול ויעמיד אותם במצב פיננסי קשה ביותר עד כדי פירעון מיידי של כספי המימון שלקחו מהבנקים. לטענת YES, הטלת הסעדים תאלץ אותם לצמצם את הכספים המופנים לבתי ההפקות וליוצרים העצמאיים.

## החלטה

לאחר שהוצגו בפניה מכלול הטענות לעניין ההפרה והסעדים. ולנוכח תכלית המועצה, שמבקשת להגשים את עקרון הפלורליזם ו"שוק הרעיונות" בתחום הפקות המקור, באופן שיבטיח, כי מירב הדעות וההשקפות יבואו לידי ביטוי על גבי המסך. ולנוכח תכלית המועצה, כי מגוון דעות וטעמים יופיעו על גבי המסך, וכי הציבור יקבל מידע ותכנים ממקורות ומטעמים שונים ומגוונים על גבי המסך, תוך מתן אפשרות לקיום טלוויזיה רב ערוצית ממשית ושוק תחרותי שישביח את היצירה הישראלית ויגן עליה, ותוך דאגה לכך, כי יהיו שערי כניסה נוספים של תוכן טלוויזיוני אל הציבור בישראל מעבר לשערי הכניסה של YES. ולאחר שבחנה את תכלית עקרון השמירה על חובת הציות ואכיפת הרגולציה, זאת כשברקע החלטתה עמד גם מצבה הקשה של תעשיית הטלוויזיה המסחרית בישראל, בכלל ומצבם של היוצרים, הבימאים, התסריטאים והמפיקים, בפרט. ולאחר שקיבלה את התחייבותיה של YES בכתב ובעל פה, לחזור ולקיים את מדיניות המועצה ופרשנותה לסעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת ככתבה וכלשוונה, ואת התחייבותה להחזיר את החובות שצברה לפי סעיף זה, מחליטה המועצה כדלקמן:

1. חברת YES תחזיר את כל החובות שצברה בגין אי עמידתה בהוראות סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת בשנים 2007-2011 בצמוד למדד המחירים לצרכן.
2. חברת YES תוכל לפרוס את חובותיה כאמור בסעיף א' להחלטה זו, בפריסה שווה עד לתום תקופת הרישיון (פריסה שווה לשנים 2012 – 2016). לחברת YES ניתנת אפשרות להקדים החזרת חובותיה.
3. בהתאם ובכפוף להשלמת הבדיקה לשנים 2010 ו- 2011 לעניין עמידתה של YES בהוראות סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת, יו"ר המועצה יטיל עיצומים כספיים בהתאם לסמכותו על פי סעיף 137ב' (ב) לחוק התקשורת.
4. לפני משורת הדין, המועצה לא תנקוט במלוא הסעדים שיש בידה כנגד חברת YES ולא תחייב אותה בכפל הפקות מקומיות ביחס לסכומי ההפרה לשנים 2007-2009 וכן לא תפנה בהמלצה לשר לעשות שימוש בסמכותו ולחלט את הערבות שהופקדה על ידי YES כנדרש ברישיונה.
5. המועצה תמשיך לאכוף את יישומו של סעיף 17א' (ב) לכללי התקשורת ככתבו וכלשונו.

\* \* \*

### **החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-25/2011 בעניין: מינוי מר גבי עמרני למועצת הקולנוע**

בהמשך לפניית שר התקשורת לשם קיום הליך היועצות לעניין מועמדותו של מר גבי עמרני למועצה הישראלית לקולנוע, ולאחר שנתנה דעתה על קורות חייו וניסיונו, ממליצה המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לשר התקשורת לאשר את מינויו של מר גבי עמרני למועצה הישראלית לקולנוע.

\* \* \*

### **החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-25/2011 בעניין: חיוב בעלי הרישיונות בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני**

**רקע:**

סעיף 61 לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב – 1982 (להלן: "חוק התקשורת") קובע כי "המועצה תחייב בעל רשיון כללי לשידורי כבלים להשקיע סכום כספי בשיעור של עד 12% מהכנסותיו השנתיות מדמי המנוי, ושלא יפחת מ- 8% מהכנסות אלה, לשם הפקה או רכישה של

הפקות מקומיות לשידור ראשוני; בקביעת השיעור לפי סעיף קטן זה רשאית המועצה להביא בחשבון, בין יתר שיקוליה, את מצבו הכלכלי של בעל רישיון כאמור בפעילותו בתחום השידורים". המועצה החילה סעיף זה גם על בעל הרישיון לשידורי לוויין.

טרם קבלת החלטה בעניין שבנדון הוצגה בפני המועצה חוות דעת כלכלית שהוכנה במינהלת הסדרת השידורים לציבור בדבר מצבם הכלכלי של בעלי הרישיונות. חוות הדעת התייחסה למצבן הפיננסי של החברות תוך סקירת מגמות על פני זמן וכן תוך השוואה לחברות שידורים בעולם. בנוסף התייחסה חוות הדעת להרחבה הצפויה של בסיס חישוב ההכנסות החל משנת 2012.

### החלטה:

מכח סמכותה לפי סעיף 16 לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב – 1982 ולאחר ששקלה את מצבם הכלכלי של בעלי הרישיונות בפעילותם בתחום השידורים, קובעת המועצה כדלקמן:

1. בעלי הרישיונות ישקיעו בהפקות מקומיות שיודרו על ידם בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בשנת 2011.
2. יתר הוראות החלטה מס' 10-25/2002 מיום 27.6.02 (כפי שתוקנה מעת לעת) בענין חובת ההשקעה בהפקות מקומיות יעמדו בתוקפן.

\* \* \*

## **החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 25/2011-4 בעניין: תיקון החלטת מועצה מס' 14/2009-2 מיום 18.6.09**

### רקע

בהחלטת מועצה מס' 14/2009-2 מיום 18.6.09 בנושאים הנובעים מהעברת אמצעי שליטה מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ (להלן: "ההחלטה"), קבעה המועצה בסעיף ה'2 להחלטה את אופן החזר חובות העבר שצבר הערוץ מיום הקמתו ועד סוף שנת 2007, וזאת החל משנת 2010 ועד תום שנת 2015.

על פי ההחלטה, במהלך השנתיים הראשונות (2010-2011) על הערוץ להחזיר סך של 3 מליון ₪ מידי שנה.

לאחרונה, הגיש ערוץ המוזיקה בקשה לדחות את החזר החוב בסך של 3 מליון ₪ שהיה עליו להחזיר במהלך שנת 2011 ולפרוס אותו באופן שווה על פני השנים 2012-2018.

הנימוקים לבקשת הערוץ הם הירידה החדה בהכנסות הערוץ בשנת 2011 ביחס לשנים קודמות בשל המשבר בענף הפרסום שהוביל לירידה בביקוש לזמן אוויר. כתוצאה מכך, נטען, נאלץ הערוץ לדחות את שידור אחת התכניות המרכזיות ("התכנית") בה מושקעים סכומי עתק לשנת 2012 חלף שידורה כבר בשנת 2011, מתוך ציפייה שהדחייה תאפשר השקעות מפרסמים בתכנית. עוד נטען בבקשה, כי בהתחשב בהשקעות בהפקת התכנית, צפוי הערוץ לעמוד במחויבויות התוכן שלו לשנת 2011 אך לא יצליח להשלים שידור של תכנים נוספים בסך של 3 מליון ₪ מכוח ההחלטה.

בבקשה הוסיף הערוץ וטען, כי החל משנת 2009 הוא עומד במלוא המחויבויות המושתות עליו והוא אף כיסה חלק ניכר מהחובות שצבר מעבר לשיעורים שנקבעו בהחלטה. לפיכך, מתבקשת המועצה לדחות את השלמת החזר החוב שהיה מתוכנן לשנת 2011 ולפרוס אותה באופן שווה על פני השנים

2012-2018 כך שבכל שנה יתווסף לחובת ההשקעה סך של חצי מליון ₪. הפריסה למספר שנים מבוקשת נוכח העובדה כי בשנים 2012-2015 ממילא מחויב הערוץ להחזיר חובות בהתאם להחלטה ומשכך, הוספת החוב לשנה בודדת אינה ניתנת ליישום.

### החלטה

לאחר שבחנה את בקשת ערוץ המוזיקה לדחיית החזר החוב בשנת 2011 בהתאם להחלטה ואת הנימוקים המנויים בה, מחליטה המועצה לדחות את החזר החוב לשנת 2011, כפי שנקבע בסעיף ה'2 להחלטה, עד לא יאוחר מיום 26 בנובמבר 2012 (תום תקופת הרשיון). עד למועד זה, נדרש הערוץ לעמוד בחובת ההשקעה לשנת 2012, להחזיר את החוב לשנה זו כקבוע בהחלטה, להשלים את החוב לשנת 2011, כמו גם את החזר החוב שנצבר בשנת 2008, כפי שנקבע ע"י יו"ר המועצה במכתבו מיום 30.10.11, סימוכין 23147.

לאחר שתדון המועצה בבקשת הערוץ להארכת רשיונו, ובהתאם להחלטה שתקבל, תדון המועצה בפריסת החוב כמבוקש על-ידי הערוץ.

\* \* \*