



מדינת ישראל
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

**החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 7/2011-1 מיום 24.3.11 בענין:
הזמנה להצגת עמדות בענין מדיניות המועצה בנושא הפקות מקומיות מסוג תעודה**

סעיף 17 לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח-1987 (להלן: "כללי התקשורת") מגדיר כדלקמן:

"סרט תעודה": "סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית, שאורכו 22 דק' לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או תוכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם ניתן לכך אישור בידי יו"ר המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת התוכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית."

"סרט תעודה מורכב": "סרט תעודה באורך של 48 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת."

סעיף 17ג(ג) לכללי התקשורת קובע כדלקמן:

סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור, יושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למישדרים אחרים בעניני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרות תעודה, ובלבד שכל פרק בסדרה יהווה סרט תעודה מורכב. על אף האמור בסעיף 17 לענין אורכו של סרט תעודה מורכב, רשאי בעל רישיון להשקיע סכום שלא יעלה על 25% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות רצופות לפחות, ובלבד שיושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למישדרים אחרים בעניני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים על פי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים."

17ג (ג)

מכוח סמכותה לפי דין, בוחנת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן – "המועצה") את הצורך לשנות את מדיניותה בנושא השקעה בהפקות מקומיות בסרטי וסדרות תעודה ותעודה מורכב. בטרם תקבע את מדיניותה בנושא זה, החליטה המועצה לאפשר לבעלי עניין בנושא, להציג עמדותיהם בפני המועצה בנושאים המפורטים להלן:

1. האם קיים צורך לשנות את הגדרות "סרט תעודה" ו"סרט תעודה מורכב" כמשמעותן בכללי התקשורת?

2. האם יש מקום לחייב את בעלי הרישיונות לשידורי כבלים ולשידורי לוויין בחלוקה שונה של סכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים ובסדרות תעודה כאמור בסעיף 17ג(ג) לכללי התקשורת?
3. אם קיים צורך כאמור- כיצד מוצע לחלק את סכום ההשקעה?
4. כל עניין אחר הנוגע להבטחת מדיניות השקעה הולמת בהפקות מקומיות מסוג סרטי תעודה מורכבים בשידורי הכבלים והלוויין.

להסרת ספק, יובהר כי המועצה רואה עצמה רשאית להכריע בכל העניינים הנוגעים בדבר או במקצתם בלבד, לפי שיקול דעתה.

המעוניינים בהצגת עמדותיהם בנוגע לנוסח התיקון המוצע, בפני המועצה, יגישו עמדתם בכתב בלבד. ניירות העמדה יוגשו עד ליום 5 במאי 2011 בשעה 12:00, למשרדי מנהלת הסדרת השידורים לציבור, רח' אחד העם 9 בתל-אביב (מגדל שלום מאיר קומה 10, מעלית מערבית, קומה 4 או 5), ובנוסף למייל: abargilm@moc.gov.il. ניירות עמדה שיוגשו מאת גורמים אנונימיים, יחשבו כאילו לא הוגשו כלל.

בכבוד רב,

**ניצן חן, יו"ר
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין**

* * *