

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים),  
התשמ"ח-1987<sup>1</sup>

בתוקף סמכותה לפי סעיף 6 לחוק הבזק, התשמ"ב-1982 (להלן – החוק), קובעת  
המועצה לשידורי כבלים שנתמנתה לפי החוק (להלן – המועצה), כללים אלה:

**פרק א': פרשנות**

1. (א) בכללים אלה –
- "אזור" – תחום גיאוגרפי שגבולותיו נקבעו בזכיון לשידורי כבלים;
  - "אפיק בתשלום לפי צפיה" – אפיק המיועד לשידור סרטים עלילתיים או מישדרים אחרים  
בעדם משלם מנוי לפי צפיה (pay per view);
  - "אפיק משפחה" – אפיק שידורים המיועד לכלל המשפחה;
  - "אפיק ילדים" – אפיק שידורים המיועד לילדים;
  - "אפיק תרבות, מדע וטבע" – אפיק המיועד בעיקרו לשידור מישדרים בתחומי התרבות,  
המדע והטבע;

הגדרות  
[תיקונים:  
התשנ"א (מס' 2),  
התשנ"ב, התשנ"ו,  
התשנ"ז (מס' 3),  
התשנ"ח, התשנ"ח,  
התשס"ב, התשס"ב  
(מס' 2), (מס' 3),  
התשס"ג, התשס"ג  
(מס' 2), התשס"ה,  
התשס"ח, התשס"ט]

1. ק"ת 5064, התשמ"ח (12.11.1987), עמ' 138.  
תיקונים:  
ק"ת 5087, התשמ"ח (25.2.1988), עמ' 518;  
ק"ת 5106, התשמ"ח (3.5.1988), עמ' 804 [התשמ"ח (מס' 2)];  
ק"ת 5181, התשמ"ט (4.5.1989), עמ' 730;  
ק"ת 5263, התש"ן (22.4.1990), עמ' 577;  
ק"ת 5338, התשנ"א (28.2.1991), עמ' 694 (ת"ט בק"ת 5342, התשנ"א, עמ' 758);  
ק"ת 5370, התשנ"א (11.7.1991), עמ' 1042 [התשנ"א (מס' 2)];  
ק"ת 5397, התשנ"ב (14.11.1991), עמ' 429;  
ק"ת 5540, התשנ"ג (19.8.1993), עמ' 1085;  
ק"ת 5618, התשנ"ד (18.8.1994), עמ' 1277;  
ק"ת 5749, התשנ"ז (15.5.1996), עמ' 861;  
ק"ת 5768, התשנ"ז (27.6.1996), עמ' 1351 [התשנ"ז (מס' 2)];  
ק"ת 5782, התשנ"ז (5.9.1996), עמ' 1538 [התשנ"ז (מס' 3)];  
ק"ת 5827, התשנ"ז (6.5.1997), עמ' 622 (תחילת התיקון ביום 1.5.1997);  
ק"ת 5879, התשנ"ח (9.2.1998), עמ' 390;  
ק"ת 6144, התשס"ב (7.1.2002), עמ' 283 (כולל שינוי השם);  
ק"ת 6146, התשס"ב (16.1.2002), עמ' 340 [התשס"ב (מס' 2)];  
ק"ת 6169, התשס"ב (22.5.2002), עמ' 764 [התשס"ב (מס' 3)];  
ק"ת 6204, התשס"ג (24.10.2002), עמ' 119;  
ק"ת 6227, התשס"ג (17.2.2003), עמ' 530 [התשס"ג (מס' 2)];  
ק"ת 6307, התשס"ד (22.4.2004), עמ' 419;  
ק"ת 6340, התשס"ה (19.9.2004), עמ' 11 (ראו הוראות תחילה והוראות מעבר בסעיף  
22 לתיקון);  
ק"ת 6699, התשס"ח (6.8.2008), עמ' 1189 (ת"ט בק"ת 6758, התשס"ט, עמ' 556);  
ק"ת 6796, התשס"ט (16.7.2009), עמ' 1145;  
ק"ת 6832, התש"ע (3.12.2009), עמ' 153.

- "אפיק ספורט" – אפיק המיועד לשידור מישדרי ספורט;
- "אפיק סרטים" – אפיק המיועד לשידור סרטים עלילתיים;
- "גיל הפקה" – הזמן שחלף מהמועד בו הופק מישדר עד למועד בו שודר המישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון;
- "הפקה זרה" – הפקה שאינה הפקה מקומית;
- "הפקה מעורבת" – הפקה הכוללת קטעים מהפקה מקומית וקטעים מהפקה זרה, לרבות מגוון ספורט;
- "הפקה מקומית" – תכנית טלוויזיה בת 15 דקות לפחות, אלא אם כן אישרה המועצה אחרת מראש שהופקה לצורך שידורה בישראל, ושרוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקתה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, למעט חרשות, מישדרים בענייני היום, אירועי ספורט, משרדי רצף ומילואות, קדימונים, מישדרי מידע לציבור ופרסומת;
- "הפקה מקומית עצמית" – הפקה מקומית של בעל רישיון כללי לשידורי כבלים (להלן בהגדרה זו – בעל הרישיון), של תאגיד שבעל הרישיון הוא בעל ענין בו, של מי שמחזיק, במישרין או בעקיפין, ב-10% או יותר מסוג מסוים של אמצעי שליטה בבעל הרישיון, של חברה אחת לבעל הרישיון כמשמעותה בסעיף 16ב לחוק, או של מפיק מטעמו של בעל הרישיון;
- "הפקה מקומית קנויה" – הפקה מקומית שאיננה אחת מאלה –
- (1) הפקה מקומית עצמית;
  - (2) הפקה של מוסד ממשלתי;
  - (3) הפקה של גוף אחר המשדר לפי כל דין שידורי טלוויזיה לציבור או לחלק ממנו, או הפקה של תאגיד שגוף אחר כאמור הוא בעל שליטה או בעל ענין בו, או שתאגיד כאמור הוא בעל ענין בגוף האחר, במישרין או בעקיפין;
- "ועדת ייעוץ אזורית" – ועדה אזורית מייעצת שהוקמה לפי פרק ד'1;
- "חגי ישראל" – שני ימי ראש השנה, יום הכיפורים, ראשון ושמניני עצרת של סוכות, ראשון ושביעי של פסח, חג השבועות ויום העצמאות כמשמעותו בחוק יום העצמאות, התש"ט-1949 (להלן – יום העצמאות);
- "ימי זכרון" – כל אחד מאלה:
- (1) יום הזכרון לשואה ולגבורה כמשמעותו בחוק יום הזכרון לשואה ולגבורה, התש"ט-1959;
  - (2) יום הזכרון לחללי מערכות ישראל כמשמעותו בחוק יום הזכרון לחללי מערכות ישראל, התשכ"ג-1963;
  - (3) ט' באב;
  - (4) יום אבל לאומי שהכריזה עליו הממשלה;

"מיחזור" – שיבוץ שידורים חוזרים בלוח מישבצים ובלוח מישדרים;  
"מילואות" (filler) – קטע קצר המשודר במרווח זמן שבין שני מישדרים;  
"מישבץ" – יחידת זמן הקבועה בלוח שעות וימים רבעוני, והמיועדת לשידור מישדרים בנושא מסויים המוגדר על פי סוג הפקה;  
"מישרד" – יחידת שידורים בעלת תוכן והיקף ידועים ובמתכונת הערוכה לשידור;  
"מישרד בחסות" – מישרד שמומן, כולו או חלקו, בכסף או בשווה-כסף, בידי גורם שאינו בעל זכיון (להלן – הגורם המממן), והמלווה הודעה בדרך של הקרנת שקופית, הנענתה על המסך או קריאת האמור בה, המציינת את עובדת השתתפותו של הגורם המממן (להלן – הודעת חסות);  
"מישרד בתחום האמנות" – הפקה מקומית העוסקת בעיקר ביצירה המבוצעת בישראל או בידי יוצרים ישראלים, או שנוצרה בידי ישראלי, בתחומי ספרות, מחול, תאטרון, וידאו ארט, אמנות פלסטית, אופרה, מוזיקה קלאסית או ג'אז;  
"מישרד טלוויזיה" – מישרד, למעט סרט עלילתי, שהופק לשם שידור בטלוויזיה;  
"מישרד מידע לציבור" – מישרד או שידור אחר אשר מטרתו העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, ביטחון, איכות הסביבה, רווחה, או זכויות וחובות האזרח, ובלבד שמטרתו אינה לקדם, במשירין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם;  
"מישרד ספורט ישראלי" – מישרד שעיקרו תחרות ספורט הנערכת בישראל, או ספורטאים ישראלים נוטלים בה חלק משמעותי, וכן מישרד שעיקרו סיקור פעילותו הספורטיבית של ספורטאי ישראלי; על אף האמור, במישרד חדשות בענייני ספורט יהיה די בסיקור ענייני ספורט כאמור למשך חמש דקות לפחות אף אם אינם עיקר המישרד; מישרד שעיקרו תחרויות כדורגל גברים בוגרים ותחרויות אחרות שתקבע המועצה או מישרד המסקר שהקני כדורגל בוגרים וספורטאים אחרים שתקבע המועצה לא ייחשב למישרד ספורט ישראלי, והכל אלא אם כן החליטה המועצה אחרת לגופה של תחרות או של ספורטאי, או לסוג תחרויות או ספורטאים כאמור;  
"מישרד רצף" – מישרד קצר למילוי פרק הזמן שבין שני מישדרים;  
"מקבץ פרסומת" – פרסומת, מישרד מידע לציבור או קדימון, אחד מהם או אחרים המשודרים ברצף;  
"סידרת טלוויזיה" – סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה, הערוך בפרקים, שכל פרק מהם מהווה מישרד בפני עצמו;  
"סוגה" (genre) – שיוכו של מישרד לסוג מן המוגדרים בסעיף 17 או להפקה מן המפורטות בסעיף 21(ג);  
"סרט טלוויזיה" – סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה;  
"סרט עלילתי" – סרט קולנוע או סרט טלוויזיה;  
"סרט קולנוע" – סרט עלילתי שהופק לשם הקרנה בבתי קולנוע;

"סרט קולנוע ישראלי" – סרט קולנוע שמתקיים בו אחד מאלה:

(1) הוא הופק לקהל יער ראשוני ישראלי, בעברית, בערבית או בשפה אחרת שאישרה המועצה, שרוב היוצרים והמבצעים שנטלו חלק בהפקתו ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע;

(2) המועצה אישרה אותו כסרט קולנוע ישראלי, אף אם אין מתקיים תנאי מהתנאים האמורים בפסקה (1), אם ראתה כי האישור יביא לידי עידוד היצירה והיוצרים הישראליים;

"ערוץ ייעודי" – ערוץ שידור בעל מאפיינים ייחודיים, כגון: שפה, תרבות או מורשת, ערוץ המיועד בעיקרו למגזר מסוים בציבור או ערוץ המוקדש בעיקר לנושא אחד;

"פרסומת" – מישדר או חלק ממנו אשר יש בו כדי לקדם, במישרין או בעקיפין, שם, מוצר, שירות, עסק או כל ענין מסחרי אחר, ואשר בעדו נתקבלה או צפויה להתקבל תמורה כלשהי, במישרין או בעקיפין;

"קדימון" (promo) – מישדר המוסר מידע על האפיק שבו הוא משודר או על מישדרים אחרים בו;

"קדימון צולב" (cross promo) – מישדר המוסר מידע על אפיק אחר או מישדרים בו; "רבעון" – תקופה של שלושה חודשים שתחילתה ב־1 בינואר, ב־1 באפריל, ב־1 ביולי וב־1 באוקטובר, לפי הענין;

"רשות ציבורית" –

(1) הממשלה ומשרדי הממשלה, לרבות יחידותיהם ויחידות הסמך שלהם;

(2) לשכת נשיא המדינה;

(3) הכנסת;

(4) מבקר המדינה;

(5) בתי משפט, בתי דין, לשכות הוצאה לפועל;

(6) תאגיד שהוקם בחוק;

"שידור חוזר" – שידור נוסף של מישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים ששודר בשידור ראשוני באחד מהאפיקים האמורים במהלך השנים שקדמו לשידורו הנוסף, לרבות מישדר שנערך מחדש אך זהה בתוכנו, לדעת המועצה, למישדר ששודר בשידור ראשוני כאמור;

"שידורי חובה" – שידורי הרדיו באפנון תדר ושידורי הטלוויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל והניתנים לקליטה מהאוויר ולרבות שידוריו של משרד ערוץ ושידורי הטלוויזיה הלימודית, לפי סעיף 6לד לחוק;

"שידורים בסיסים" – מיקבץ שידורים ושירותים במתכונת שנקבעה לבעל זכיון לשידורי כבלים בזכיון שניתן לו, והכולל –

(1) שידורים עצמיים;

(2) (נמחקה);

(3) שידורי חובה;

"שידור ראשוני" – שידור ראשון של טלוויזיה בישראל;  
"שידורים משניים" – העברה או הפצה של שידורים שאינם שידורים עצמיים, באמצעות רשת כבלים, לרבות –

(1) שידורי חובה;

(2) (נמחקה);

(3) שידורים של בעל זכות שימוש;

(4) (נמחקה);

(5) שידורי ערוצים שבעל זיכיון רשאי להעבירם לפי סעיף 46;

"שידורים עצמיים" – שידורים באפיקים העצמיים של בעל הזכיון, לרבות שידורים המופקים בידי מפיק ערוץ המשודרים או מועברים על ידיו אל מוקד השידור של בעל הזכיון או נמסרים לו בדרך אחרת;

"שלישון" – תקופה של ארבעה חודשים שתחילתה ב־1 בינואר, ב־1 במאי וב־1 בספטמבר, לפי הענין;

"שעת שידור" – שישים דקות;

"שעות צפיית שיא" – השעות שבין 18:00 ו־23:00, שעון ישראל, בכל יום, או שעות אחרות שתקבע המועצה לגבי ערוץ מסוים, לאחר ששוכנעה כי צפיית השיא של אותו ערוץ היא בשעות שונות;

"תקופת הקמה" – לענין שידורי כבלים לפי חלק ג' של פרק ב' – חמש שנים שראשיתן בתום שלוש שנים מיום מתן הזכיון;

"תשדיר שירות" – (נמחקה).

(ב) מונחים אחרים בכללים אלה, ככל שלא הוגדרו בחוק, תהא להם המשמעות שיש להם בתקנות שהותקנו לפי פרק 11 לחוק ושפורסמו ערב תחילתם של כללים אלה.

### **פרק ב': שידורי בעל זכיון**

#### **חלק א': סייגים לשידורים**

2. בעל זכיון לא ישרר שידורים –

- (1) שהם סרטים או מחזות שהמועצה לביקורת סרטים ומחזות, כמשמעותה בפקודת סרטי הראינוע, לא אישרה את הצגתם עליפי כל דין;
- (2) שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, התשל"ז–1977;
- (3) שהם תעמולה מפלגתית;

שידורים אסורים

(4) שיש בהם הסתה גזענית או לאומנית;

(5) שיש בהם משום הפרת זכות יוצרים או זכות מבצעים על פי כל דין.

קיום הוראות דין

3. בקיום שידורים ימלא בעל זכיון אחר הוראות כל דין, ובלי לגרוע מכלליות האמור, ינקוט בעל זכיון בכל האמצעים הדרושים להבטיח כי בתכנם של שידורים לא יהיה משום –

(1) השפלת אדם או קבוצת בני אדם בשל לאום, מוצא ודת;

(2) ביוזי אדם בשל מעשים, התנהגות או תכונות המיוחסות לו;

(3) הסתה לאפליה מטעמים של גזע, מוצא, דת, לאום ומין.

4. (א) בסעיף זה –

איסור פרסומת

[תיקונים:

התשנ"ז, התשס"ב,

התשס"ג (מס' 2),

התשס"ח]

"בעל זכיון" – לרבות כל מי שפועל בשמו, מטעמו או עבורו, ולרבות צוות המערכת או מפיק עצמאי, ובכלל זה מפיק ערוץ; לענין זה, "צוות מערכת" – עורכים, מפיקים, כתבים ושרדים העוסקים באיסוף מידע, צילום, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת;

"מישרד" – לרבות מקבץ פרסומת הבא מיד לפניו או מיד לאחוריו;

"פרסומת בלתי-מודעת" – העברת מסר פרסומי לצופים, בלא שהם מודעים לכך באופן מלא, לרבות בתמונות חטופות, בהבזקים או בדרך תת-ספית;

"פרסומת סמויה" – שם מותג או סמל של מוצר, שירות, עסק או כל גורם מסחרי אחר, המשולב במישרד, בקול או בתמונה או בכל דרך אחרת, והנחזה להיות חלק ממנו באופן שצופה סביר עלול שלא לזהות שיש בו כדי לקרמם;

"קדימונים" – לרבות קדימונים צולבים;

"שידורים עצמיים" – לרבות שידורים אשר אינם משודרים באפיקו העצמיים של בעל זיכיון, המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

"תמורה" – תשלום כספי או אחר ובכלל זה טובת הנאה.

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישרד בחסות, במישרד מידע לציבור או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישרד לפי סעיף 14 שידור קדימונים לפי סעיף 53 והודעות חסות לפי סעיפים 33 ו- 53.

(ג) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בלתי-מודעת בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים.

(ד) לא יכלול בעל זכיון פרסומת סמויה בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים, בין אם נתקבלה תמורה בעדה, במישרין או בעקיפין, ובין אם לא נתקבלה.

(ה) על אף האמור בסעיף קטן (ד) רשאי בעל זכיון לשרד מישדר שאינו קדימון הכולל בדרך אגב צילום או אזכור שמו של אדם, מוצר, שירות, עסק או ענין מסחרי אחר ולרבות ציון שמם המסחרי (להלן – אזכור אגב) ובלבד שנתקיימו אלה:

- (1) אזכור האגב הוא תוצאת לוואי מצומצמת ובלתי מכוונת של תוכן המישדר ומהותו ואינו עובר את תחום הסביר מבחינת מרכזיותו והבלטתו בשידור;
- (2) החלטת בעל הזכיון לשרד מישדר כאמור והחלטותיו באשר לאופן צילום ועריכתו לא הושפעו בכל דרך שהיא מאזכור האגב הכלול בו;
- (3) בעל הזכיון לא קיבל כל תמורה, במישרין או בעקיפין, בעד אזכור האגב או הכללתו במישדר כאמור.

(ו) נכלל במישדר מהפקה זרה המשודר, כולו או חלקו, בשידוריו העצמיים של בעל הזכיון תשידור פרסומת – ישמיטו בעל זכיון לפני שידור המישדר.

(ז) שידורים שמתקיים בהם אחד או יותר מהמאפיינים האלה, חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו:

(1) מחציתם לפחות הם שידורים בשפה העברית, בדיבור, בריכוב או בכתובית (להלן – שידורים בשפה העברית);

(2) בשעת צפיית שיא יש בהם, דרך כלל, שידורים בשפה העברית;

(3) יש בהם, דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיוחרים לישראל; לענין פסקה זו, מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה כאמור, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור;

(4) מחציתם או יותר אינם שידורים בשפה העברית, אך המועצה שוכנעה כי הם מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, בין השאר מבחינת מהותם, תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם;

(5) הם משודרים מישראל או מופקים בישראל, במלואם או בחלקם, אלא אם כן הוכח להנחת דעת המועצה, כי על פי מהותם ותוכנם, אין השידורים מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

(6) הם אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, לאחר שעברו התאמה או שינוי כלשהם בעבור הציבור בישראל או בעבור חלק ממנו, בין השאר מבחינת תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם.

(ח) על אף האמור בסעיף קטן (ז), רשאית המועצה לקבוע כי אין בהתאמה או שינוי אשר עברו שידורים מסוימים, כדי להפכם לשידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ז), לענין שידורים הנקלטים ומשודרים בישראל ובמדינות אחרות כאחד, אשר נצפים על ידי 8,000,000 בתי אב מחוץ לישראל לפחות, ואשר לא מתקיים בהם אחד או יותר מן המאפיינים המפורטים בסעיף קטן (ז)(1), (2), (4), (5) או (6) לעיל, אך מתקיים בהם האמור בסעיף קטן (ז)(3), רשאית המועצה לקבוע כי אינם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו או לקבוע שיעור שונה מזה הנקוב בסעיף קטן ז(3).

**הצגת פרס בתכנית  
מהפקה מקומית  
(תיקונים:  
התשנ"ז, התש"ע)**

**4א. (א)** במהלך תכנית מהפקה מקומית שאיננה תעודה או דרמה, יהיה בעל רישיון רשאי להציג פרס הניתן לצופים בתכנית או למשתתפים בה, בהתאם לעקרונות אלה:

(1) לא יוצג פרס אלא אם כן היתה להענקתו הצדקה עניינית מבחינת שיקולי עריכת אותו שידור;

(2) יהיה ניתן לאזכר רק את המוצר או את השירות הניתן כפרס, ואת שם נותן הפרס לרבות היצרן, היבואן או המשווק של המוצר או נותן השירות (להלן – נותן הפרס), אך לא ייאמרו דברי שבח וכל תיאור איכותי השוואתי אחר הנוגע אליהם;

(3) לא תותר הצגתו של פרס בתכנית אשר לנותן הפרס יש בה עניין אישי או מסחרי, מעבר להיותו מפיק התכנית או הערוץ שבו היא משודרת;

(4) משך כל אזכור של הפרס או נותנו, לא יעלה על 6 שניות;

(5) פרס מסוים או נותנו, יוזכרו לא יותר משלוש פעמים במהלך מישדר ולא תהיה חשיפה נוספת של הפרס במישדר;

(6) לא יוצגו יותר מחמישה פרסים במהלך שעת שידור.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א) –

(1) בעל הרישיון יהיה רשאי להציג פרסים בהתאם להוראות סעיף זה גם במהלך שידור תחרות ספורט המתקיימת בישראל, ובלבד שלא יוצגו יותר משני פרסים במהלך שידור אותה תחרות ושהצגת הפרסים תיעשה באופן שיצמצם ככל האפשר את הפגיעה בצופה ואת ההפרעה לצפייה בשידור;

(2) בעל הרישיון יהיה רשאי להציג פרסים גם בשידורים הידוריים (interactive) בכפוף להוראות האלה:

(א) פסקאות (1) עד (3) בסעיף קטן (א) לעיל;

(ב) הפרס יוצג בעת טעינתו של היישום ההידורי, למשך זמן אשר לא יעלה על 10 שניות, ואולם לבקשה מפורשת של המנוי באמצעות לחיצה על ציוד הקצה יהיה ניתן להציג פרס גם במשך כל זמן השימוש ביישום ההידורי; להסרת ספק, ההוראות בדבר הדרך לבקש את הצגת הפרס כאמור, לא יכללו את הצגת הפרס עצמו.

(ג) לא תהיה חשיפה של הפרס ושל נותן הפרס בקדימון לתכנית, ואולם בעל הרישיון יהיה רשאי לציין בו את עובדת מתן הפרס ואת סוגו.

4.ב. (א) בעל זכיון רשאי להודות בסוף מישדר לבתי-עסק או גורמים מסחריים אחרים שתורמו להפקת המישדר בצידוד או בשירותים.  
(ב) ציון התודות יהיה לפי עקרונות אלה:

- (1) תחת הכותרת "תודות" יוקרן ברצף נע מיקבץ כותרות תודה המציינות בכתב רק את שמות התורמים ושמות הענפים המסחריים המתאימים;
- (2) כיתוב הכותרות יהיה באותיות שגודלן, צבען והגופן שלהן אחידים;
- (3) לא יימסר כל מידע אודות הגורם התורם, הצידוד או השירותים, לא יינתן אודותם תיאור כלשהו ולא ייאמרו עליהם דברי שבח כלשהם.

### **חלק ב': חובות בעל זכיון בקיום שידורים עצמיים**

#### **סימן א': ימי השידורים ומתכונתם בימי חג**

5. בעל רישיון ישדר בימים ובשעות הקבועים בתכנית השידורים ברישיונו, ובכל אישור של ערוץ או שידור שהוענק לו.

5.א. (א) בעל רישיון יקיים את שידוריו העצמיים בחגי ישראל ובימי זיכרון ואבל, במתכונת ההולמת את אופיים.

(ב) בחגי ישראל ובימי זיכרון, או בסמוך אליהם, יקצה בעל רישיון זמן שידור נאות לשידורים הנותנים ביטוי להוויה הישראלית ולמורשת ישראל בהקשר למועדים האמורים; שידורים כאמור יהיו בהיקף שלא יפחת משתי שעות שידור בכל מועד ובכל יום זיכרון, לפחות אחת מהן בשידור ראשוני, וחלקן הארי ישודר בערוצים לילדים ונוער במקבץ השידורים הבסיסי; לעניין סעיף קטן זה, יימנה כל אחד מצמדי הימים האלה כיום מועד אחד בלבד: שני ימי ראש השנה, ראשון ושמיני עצרת של סוכות, וראשון ושביעי של פסח.

(המשך בעמוד הבא)

ציון תודות בסוף מישדר (תיקון התשנ"ז)

ימי השידורים (תיקון התשס"ח)

שידורים בימי חג ושבת ובימי זכרון ואבל [תיקונים: התשנ"ז (מס' 3), התשס"ג, התשס"ח]

(ג) בעל רישיון –

- (1) שביקש מאדם להופיע במישרד בתפקיד ראשי או משמעותי ואותו אדם התנה בכתב את הסכמתו, במועד שבו התבקש לראשונה להופיע במישרד, בכך שהמישרד לא ישודר בשבת או בחג, לא ישדר את המישרד בשבת או בחג;
- (2) המקליט ביום חול באולפן, מישרד המיועד להיות משודר בשבת או בחג, יודיע מראש למוזמנים להופיע במישרד, וכן יודיע לפני תחילת ההקלטה לנוכחים באולפן, על כך שהמישרד מיועד לשידור כאמור;
- (3) המקליט ביום חול מישרד שאינו מן האולפן, והמיועד להיות משודר בשבת או בחג, יודיע מראש למי שמופיע במישרד בתפקיד ראשי או משמעותי, על כך שהמישרד מיועד לשידור כאמור, ואולם בהקלטה של מישרד כאמור ברשות הרבים, יודיע בעל הרישיון מראש על מועד השידור כאמור, רק למי שמרואיין במישרד או שהוזמן להשתתף בו בתפקיד ראשי או משמעותי.

בסעיף קטן זה –

“בעל רישיון” – לרבות מי שפועל בשמו, מטעמו או בעבורו, ולרבות צוות המערכת כהגדרתו בסעיף 4(א) או מפיק עצמאי;

“חג” – חגי ישראל, למעט יום העצמאות;

“מישרד” – למעט שנרכש ולא הופק לצורך שידורו בישראל;

“שבת או חג” – משעת כניסתם ועד שעת צאתם.

(ד) ביום הכיפורים לא ישודרו שידורים עצמיים ולא יתורגמו לעברית שידורים שאינם עצמיים.

6.5. אירע אסון כבד, יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים במתכונת ההולמת את אופיים של האירוע והשעה בהתחשב בסוג הערוץ והמישרד, במידת מרכזיותם ובקהל שאליו הם מופנים.

שידורים בשעת אסון כבד (תיקונים: התשנ"ח, התשס"ח)

**סימן ב': אתיקה בשידור**

(תיקון התשנ"ב)

6. (א) בעל זכיון אחראי לכך שמישרדים המובאים לשידור באפיקי השידורים העצמיים, יופקו וישודרו לפי הוראות כל דין ועל פי הוראות סימן זה; לענין סעיפי חלק זה להלן, “בעל זכיון” – לרבות כל מי שפועל בשמו ומטעמו או עבורו ולרבות צוות המערכת; לענין זה “צוות מערכת” – עורכים, מפיקים, כתבים ושדרים העוסקים באיסוף מידע, צילום, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת.

אחריות בעל זכיון לגבי אתיקה בשידור [תיקונים: התשנ"ב, התשנ"ו (מס' 3), התשנ"ז]

(ב) בשידור מישדרים מהפקה מקורית ובמהלך הפקתו, יפעל בעל זכיון, בלי לגרוע מהוראות כל דין, על פי עקרונות אלה:

(1) לא ינהג אפליה או משוא פנים בהצגת הנושא במישרר המיועד לשידור או כלפי מי שהוא נושא הסיקור במישרר חדשות;

(2) לא יפרסם שמות חשודים ועצורים בטרם הוכחא לבית המשפט לשם הארכת מעצרו או שחרורם בערבות, אלא אם כן ראה בעל זכיון שיש ענין לציבור בפרסום שמו של חשוד או עצור;

(3) לא ינקוט אמצעים פסולים להשגת מידע או לצילום והקלטה של ראיון כלשהו; ראה בעל הזכיון כי נושא מסויים מחייב השגת מידע בהסתר, יודא מראש כי דרך השגת המידע תעלה בקנה אחד עם כללים אלה ועם הוראות כל דין;

(4) לא יקבל, במישרין או בעקיפין, טובת הנאה העלולה להשפיע על תוכנו או מתכונתו של מישרר או על בחירת המשתתפים בו;

(5) לא ישדר מישרר או חלק ממישרר שנכללה בו פרסומת סמויה, בין שנתקבלה ובין שלא נתקבלה בעדה תמורה כלשהי; ואולם רשאי בעל הזכיון לכלול בשידוריו אזכור אגב בתנאים האמורים בסעיף 4(ה);

(6) לא ישודר מישרר כלשהו שיש בו משום קידום יחסי ציבור למען יחיד או תאגיד אף אם לא ניתן בשלו גמול כלשהו;

(7) מידע שהגיע לידי בעל זכיון, יהיה השימוש בו לצורך שידורו בלבד ולא ינוצל לצרכים מסחריים;

(8) (א) לא יעשה שימוש בסיקור פעולותיה של הבורסה לניירות ערך או דברי פרשנות על פעילותה, לשם קידום עניניו או עניניהם של אחרים, בבורסה לניירות ערך, או לשם הפקת רווחים בדרך בלתי הוגנת;

(ב) ידאג שאדם העוסק בסיקור פעולות הבורסה לא יעסוק בעיסוקים הקשורים בשוק ניירות הערך, לרבות ניהול תיקי השקעות למען עצמו או למען אחרים, בין בשכר ובין שלא בשכר, ולרבות מתן הוראות לביצוע פעולות באולם המסחר למען עצמו או למען אחרים;

(ג) לא ינחה בכל דרך שהיא את מי שמסקר את פעולות הבורסה לניירות ערך באופן העשוי לגרום שהסיקור ישפיע על פעולות הבורסה או על שוק ניירות הערך;

(ד) במישרר המביא סיקור או דברי פרשנות על פעולות הבורסה לניירות ערך יצויינו שמו ותחום עיסוקו או תחום מומחיותו של האחראי לסיקור או של הפרשן כאמור;

9) לא יציין במישדר מוצאו של אדם, דתו, גזעו או לאומיותו וכן לא יציין את השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית או העדפותיו המיניות של אדם, אלא אם כן יש בפרטים אלה משום נגיעה ישירה וחיונית לנושא המישדר, לתוכנו ולהבנתו;

10) בשידור מידע הנוגע לחייו הפרטיים של אדם לא יובאו פרטים הנוגעים לו או לבני משפחתו, שאין בהם ענין לציבור או שאין להם נגיעה לנושא המישדר או שאינם חיוניים להבנת המידע או שאינם מתיישבים עם הוראות חוק הגנת הפרטיות, התשמ"א-1981, וחוקי־סוד: כבוד האדם וחירותו;

11) לא יפעל בשליחות מפלגה או גוף פוליטי־מפלגתי, במישרין או בעקיפין, ולא יאפשר שימוש במישדרים לשם קידום מטרותיהם של מפלגה או של גוף פוליטי־מפלגתי;

12) א) לא יעשה שימוש כלשהו במישדרים, במישרין או בעקיפין, לקידום עניניו הפרטיים או המסחריים של בעל זכיון; לענין זה, "בעל זכיון" – לרבות עובדיו ומנהליו ואם הוא תאגיד – לרבות כל מי שהוא בעל ענין בו;

ב) לא ישרד מישדר או חלק ממישדר, לרבות מהפקה מקומית קנויה, אשר יש בו נגיעה לענינים פרטיים או ענינים מסחריים של בעל זכיון, של קרובו, של שותפו או של בעל ענין בו, לרבות פרטים המובאים בשידור דרך אגב, אלא אם כן הפרטים הכלולים במישדר הם בעלי ערך חדשותי (News Value) ובעל הזכיון וידא כי הפרטים שיש בהם נגיעה כאמור לא זכו להבלטה מעבר לנדרש לצורך מסירת המידע שהוא בעל ערך חדשותי כאמור;

ג) נכלל בשידורים מישדר שיש לו נגיעה לעניניו הפרטיים של בעל זכיון או עניניו המסחריים, יודא כי לא תינתן העדפה בתיאור המידע או באופן שידורו לעניניו הפרטיים או עניניו המסחריים על פני עניניהם הפרטיים או עניניהם המסחריים של אחרים, לרבות מתחרים כאותו תחום שהוא נושא המישדר;

13) בשידור מידע שמקורו בעיתון או בתחנת שידור אחרת יצויין מקור המידע ומועד פרסומו;

14) לא יצלם ולא יקליט בעל זכיון ברשות הפרט, אלא בהסכמה של יחיד, של קבוצה, של תאגיד, לפי הענין, וכן לא יפעיל אמצעי צילום והקלטה המוצבים ברשות הרבים לשם צילום והקלטה ברשות הפרט אלא בהסכמה כאמור; לענין זה, "רשות הפרט" – לרבות מוסד חינוכי או מוסד

רפואי, למעט – במוסד רפואי – אם ניתנה הסכמתו של פרט המצוי במוסד.

7. (א) בשידור מידע במישדר, מהפקה מקומית, יהיה המידע מהימן, נכון ומדוייק; כלל המישדר מידע שאינו ערכני, יציין זאת בעל הזכיון במהלך המישדר או עם סיומו.  
(ב) בעל זכיון ינקוט אמצעים סבירים כדי לאמת מידע המובא בשידורים בדרך של בדיקה או השוואה עם מקור אחר; היה במידע שאומת כדי לפגוע באדם או בגוף כלשהו או כדי להסית נגד אדם או גוף כלשהו, ישודר המידע שאומת באופן שלא יעודר פגיעה או הסתה נגד נושא המידע המשודר; לא ניתן היה לאמת את המידע כאמור, יובא המידע רק בשם אומרו.

דיוק בתוכן מישדר ואימות מידע [תיקונים: התשנ"ב, התשנ"ו, התשנ"ו (מס' 3)]

(ג) לא תוטל על בעל זכיון אחריות בגין הפרת כללים אלה, לענין נכונותו של מידע שהובא בשם אומרו (להלן – בעל הדבר) ובלבד שנקט, לפני שידור המידע, אמצעים אלה:

- (1) אימת או וידא, ככל שניתן בנסיבות הענין, שבעל הדבר אינו בעל ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בשידור המידע;
- (2) אימת, ככל שניתן בנסיבות הענין, ששידור המידע לא נועד לקדם בגלוי או בסמוי ענינו של מוסד או יחיד וכי שידורו של אותו מידע לא נועד לפגוע ואין בו כדי להסית בגלוי או בסמוי נגד מוסד או יחיד כלשהו; אולם אם המידע הוא בעל ערך חדשותי, יחולו הוראות סעיף 6(ב)(12)(ג) ר(ג);
- (3) בתחילת שידורו של המידע צויינו שמו וזהותו של בעל הדבר ונגיעתו לנושא המידע המשודר.

(ד) הובאו במישדר דבריו של אדם, לרבות דברים בשם אותו אדם, שענינם ביקורת או דברי פולמוס בנושא שיש בו ענין לציבור – לא תוטל אחריות לפי כללים אלה על בעל הזכיון לנכונות המידע הכלול בדבריו של אותו אדם, ובלבד שנתקיימו בשידור המידע האמור התנאים הקבועים בסעיף קטן (ג)1(1) ר(2) וכן הוראות סעיף 3.

(ה) לא תוטל על בעל זכיון אחריות לפי כללים אלה לגבי נכונותו או ערכנותו של מידע כלשהו המובא במישדר מהפקה קנויה, שאינה הפקה מקומית, אם בתחילת המישדר או בסופו הודע שמו של מפיק המישדר, ואם ניתן הדבר – גם מועד הפקתו, ובעל הזכיון לא ידע או לא יכול היה לדעת, בנסיבות הענין, כי המידע המובא במישדר כאמור איננו נכון או אינו ערכני.

8. בלי לגרוע מן האמור בסעיף 7, לא יינתן ייעוץ לציבור במישדר שתכנו הוא בתחום מומחיות מקצועית, לרבות בתחום רפואה, משפט וכספים אלא אם כן הובאו

מישדר בנושא מקצועי (תיקון התשנ"ב)

הדברים מפיו או בשמו של מומחה, לפי הענין, המוסמך לעסוק באותו תחום לפי כל דין.

א8. (א) בעל זכיון רשאי לקבוע לוח תכניות אחיד לשידוריו העצמיים באזורים שיש לו זכיונות לגביהם וכן רשאי בעל זכיון לקבוע לוח תכניות זהה ללוח תכניות שקבע בעל זכיון אחר.

לוח תכניות אחיד  
(תיקון התשנ"ד)

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), בעל זכיון יקבע משבצים בלוח תכניות לגבי כל אזור זכיון, לשם שידור משדרים בעניני האזור, לרבות חדשות מקומיות, בהיקף שלא יפחת מן המתחייב מהוראות סעיפים 21(א), 22, 23 ו-27.

(ג) לענין סעיף קטן (ב), "אזור" – לרבות אזורים צמודים שניתן לגביהם היתר מהשר לפי תקנה 3(ב) לתקנות הבזק (תקנים ומפרטים של רשתות כבלים), התשמ"ח-1988.

9. מישדר המכיל מידע עוברתי ופרשנות או ניתוח של המידע, ייערך, ככל האפשר, תוך הבחנה בין המידע לבין הפרשנות או הניתוח כאמור, באופן שצופה במישדר יוכל להבין ולהבחין על נקלה בין העובדות המובאות במישדר לבין הפרשנות או הניתוח הנלווים לעובדות אלה.

מידע  
(תיקון התשנ"ב)

א9. (א) בשידור דרמה תיעודית יקפיד בעל זכיון על קיומם של ההוראות והתנאים שבסעיף 7 בכל שלב של הכנת הדרמה.

דיוק בתוכן ואימות  
מידע בדרמות  
תיעודיות  
(תיקון התשנ"ז)

(ב) בעל זכיון לא יכלול במישדר כאמור בסעיף קטן (א) קטעים שיש בהם כדי לפגוע בשמם הטוב של בני אדם שעליהם מבוססות הדמויות במישדר או כדי להסית כנגדם, אלא אם כן התקיים אחד מאלה:

(1) הוכח כי הקטעים מבוססים על עובדות אמיתיות וכי בהכללתם במישדר יש משום ענין לציבור;

(2) אם המישדר שיחזר אירוע היסטורי – שמות הדמויות שונו באופן שלא ניתן יהיה להבין מתוכן המישדר ומדרך השיחזור על דמיון או קירבה כלשהי בין הדמויות במישדר לבין בני אדם אמיתיים.

(ג) בסעיף זה, "דרמה תיעודית" – דרמה המבוססת על אירועים אמיתיים ובני אדם שהשתתפו בהם, ומוצגת כמשחזרת, בנאמנות מרבית, אירועים שאירעו לבני אדם אלה או שניתן להבין מתוכן הדרמה ומאופן הצגת הדברים בה כי קיימים קירבה, דמיון, זהות או זיקה אחרת כלשהי בין האירועים והדמויות המוצגים בה לבין אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

קטעי שיחזור  
(תיקון התשנ"ז)

9.ב. (א) קטעי שיחזור המשולבים במישרד המכיל מידע עובדתי, לרבות חרשות מקומיות ומידע בענייני היום באזור, ילוו בכתוביות המציינות כי הקטעים הם קטעי שיחזור. (ב) בסעיף זה, "קטעי שיחזור" – קטעים המשוחקים בידי שחקנים והמשחזרים אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

איוון בשידורים  
(תיקון התשנ"ב)

10. (א) בעל זכיון יבטיח כי יינתן איוון נאות לדעות הרווחות בציבור בנושא המובא במישרד שלתוכנו יש משמעות ציבורית.

(ב) לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א), יקיים בעל זכיון, בין היתר, את אלה:  
(1) בנושא שבו רווחות דעות שונות בציבור – יביא באותו מישרד לפחות שתי דעות עיקריות, ולא יתן העדפה לדעה מסויימת על פני דעה אחרת מבחינת היקף הזמן לשידורה, או מבחינת מתכונת הגשתה בשידור;  
(2) בהעדר אפשרות להביא במסגרת אותו מישרד (להלן – המישרד הראשון), דעה הדרושה לשם קיום חובת האיוון בשידורים – יודיע בעל הזכיון על כך במהלך השידור הנוגע לענין, ויתן הזדמנות הולמת להבעת דעה או למתן תגובה במישרד אחר, אשר ישודר סמוך למועד שידורו של המישרד הראשון;  
(3) האמור בפסקאות (1) ו-(2) יחול גם על מישרד אשר לגבי תוכנו, כולו או מקצתו, קיימות עמדות שונות ואף מנוגדות בין גופים שונים באזור, לרבות רשויות ממלכתיות ומקומיות, ובלבד שעמדות אלה נוגעות לנושא המישרד; ואולם אם נמנע גוף כלשהו להציג עמדה, דעה או תגובה – רשאי בעל הזכיון לקיים את המישרד, תוך ציון הימנעותו של אותו גוף מהבעת עמדה, דעה או תגובה כאמור.

מתן זכות תגובה  
(תיקון התשנ"ב)

11. (א) אדם המבקש לסתור מידע עובדתי ששודר לגביו, או להוסיף עליו מידע אשר עשוי להציג את העובדות באור שונה באופן מהותי, יפנה לבעל הזכיון ויבקש להציג את תגובתו; בעל הזכיון יביא לשידור את תגובתו של אותו אדם במישרד מסוג דומה אשר ישודר סמוך ככל האפשר למועד שידור המידע, ורשאי בעל הזכיון לקבוע את משך זמן שידורה של תגובה כאמור ואת מתכונתה בשידור.

(ב) ראה בעל הזכיון כי מבקש זכות התגובה עלול לעשות שימוש לא ראוי באפשרות למתן התגובה, או שלבעל הזכיון היה יסוד ברור להניח שדברי התגובה אינם דברי אמת, רשאי הוא שלא להביא לשידור את דברי התגובה.

דעות פרטיות  
[תיקונים: התשנ"ב, ב,  
התשנ"ז (מס' 3)]

12. לא יביע בעל זכיון בשידוריו מהפקה מקומית עצמית את דעותיו הפרטיות; לענין זה, "בעל זכיון" – לרבות עובדיו, ואם הוא תאגיד, לרבות מנהלי התאגיד ובעלי הענין בו.

זיהוי מישדר  
במקרים מסויימים  
[תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ו (מס' 3),  
התשנ"ז]

13. (א) בעל הזכיון לא ישדר מישדר הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או סבל, אלא אם כן הוא מזוהה עובר לשידור ובמהלכו, מראשיתו ועד סופו, באופן שהוריהם של קטינים יוכלו למנוע מילדיהם לצפות במישדר האמור; זיהוי המישדר יהיה, באישור המועצה באמצעות סימול גרפי מקובל או סימול אחר.

(ב) קיים מידע מהימן או חשש סביר כי מישדר כלשהו ישמש, כולו או חלקו, מושא של חיקוי לילדים ובני נוער וכי חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים (להלן – מישדר מושא חיקוי), ישדר בעל הזכיון עובר לשידורו ובמהלכו אוהרה, קולית או חזותית, בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מחיקויו.

סימון שידורים  
חזורים  
(תיקון התשנ"ח)

13א. (א) בעל זכיון יסמן שידור חוזר של מישדר מהפקה מקומית, עובר לשידור, בתחילתו ומדי פעם במהלכו, במקרים אלה:

- (1) המישדר הוא של חדשות מקומיות;
- (2) נמסר במישדר מידע על אירועים עתידיים או על מישדרים אחרים המתוכננים לשידור, לרבות בענין תוכנם ומועדי שידורם, כאשר בהעדר סימון כאמור עלול ציבור הצופים להיות מוטעה בקשר עם או עקב המידע כאמור.
- (ב) השידור החוזר יסומן באמצעות כתובית שתוטבע על גבי המירקע ויצוינו בה המילים "שידור חוזר".

### סימן ג': שידורי חדשות

מהימנות ואי תלות  
בשידור חדשות  
(תיקון התשס"ה)

14. (א) בעל רישיון ישדר חדשות ותכניות מידע בענייני היום, ובלבד שהן נוגעות לאזור ולתושביו (להלן – חדשות מקומיות).

(ב) בעל רישיון רשאי להפיק חדשות מקומיות, המתייחסות לאזורי רישיונו וכן לאזורי רישיונות של בעלי רישיונות אחרים, בעצמו או באמצעות גוף חיצוני לו; הפקה באמצעות גוף חיצוני כפופה לאישור מוקדם של המועצה את הגוף החיצוני ולהוראות כל דין; המועצה רשאית להתנות את אישורה בתנאים; ההוראות החלות על בעל רישיון בסימן זה, יחולו אף על הגוף החיצוני.

(ג) בשידור חדשות מקומיות יפעל בעל הרישיון כמפורט להלן:

- (1) יפיק משרדי חדשות מקומיות מהימנים ומדויקים;
- (2) יפעיל שיקול דעת עצמאי;
- (3) יבטיח כי איסוף מידע, בדיקתו, אימותו ועריכתו לשידור ייעשו באופן עצמאי ובלתי תלוי;

(4) לא ישרר חדשות מקומיות בשיתוף עם עיתון, שבועון או ירחון (להלן – עיתון) או עם תחנת שידור אחרת או בחסותם, וכן לא ייתן חסות בשידוריו לעיתון או לתחנת שידור אחרת ואולם –

(א) המועצה רשאית לאפשר לבעל רישיון לשרר בשיתוף עם עיתון, אם הוכח להנחת דעתה כי העיתון אינו נמנה עם שני העיתונים היומיים הנפוצים ביותר בישראל, אינו בשליטת בעל ענין בעיתונים כאמור או באחת משתי רשתות המקומונים הנפוצות ביותר, ואינו בעל שליטה בבעל הרישיון;

(ב) בעל הרישיון רשאי לרכוש מידע מילולי, צילומי עיתונות או שידורי וידאו מסוכנויות ידיעות ומגורמים מקצועיים אחרים שעוסקים במכירת אלה, ובלבד ששום גורם כאמור לא יהווה מקור עיקרי לחדשות המקומיות; בעל הרישיון יקפיד לציין בשידור את מקור המידע, הצילומים או השידורים הנרכשים;

(5) יהא אחראי לכך שיחיד צוות המערכת המפיקה את החדשות המקומיות יפעלו בהפקת החדשות ובידורן באורח עצמאי ובלתי תלוי בגורם כלשהו.

15. בעל הזכיון לא יעסיק את יחיד צוות המערכת בפעילותו המסחרית, לרבות החתמת מנויים באזור, וכן לא יעסיק סוכנים מסחריים ואנשי שיווק מטעמו בסיקור חדשות.

סייגים בהעסקה  
(תיקון התשנ"ב)

16. (א) בעל זכיון לא ישרר ידיעה אלא לאחר שראג לאימותה על ידי מקור נוסף אחד לפחות, אף אם יירחה בשל כך מועד שידורה.

סייגים בסיקור  
חדשות  
(תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ו (מס' 3))

(ב) בדיווח על אירוע של אסון, תאונה או פיגוע –

(1) יתואר האירוע באופן עניני ומאופק;

(2) היו נפגעים באירוע, תצויין עובדה זו, אך לא יפורסמו שמותיהם של נפגעים, תמונותיהם או כל פרט מזהה אחר לגביהם, לפני שבעל הזכיון ברק ואימת כי אמנם נמסרה הודעה למשפחותיהם על הפגיעה; בעל הזכיון יימנע מצילום הנפגעים ללא הסכמתם או ללא הסכמת בני משפחותיהם.

(ג) האמור בסעיף קטן (א) יחול על כל מישרר המביא מידע לציבור מהפקה מקומית, אולם על בעל הזכיון להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המידע.

(ד) בציטוט מובאות ממסמך רשאי בעל הזכיון לברור קטעים, או משפטים בודדים שיש בהם ענין לציבור, אולם עליו להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המסמך.

(ה) בסיקור לוויה יקפיד בעל הזכיון לכבד רצונם של האבלים להימנע מצילום טקס הקבורה או ביטויי אבלות וכבד רצון האבלים לאופן סיקור האירוע – אם ביקשו זאת; צלם מטעמו של בעל הזכיון לא יצלם, בכל מקרה, צילומים מוגדלים (להלן – צילומי תקריב) (Close up) של פני האבלים.

(ו) לא יצלם צלם, מטעמו או בשמו של בעל זכיון, פניהם של חולי נפש, חולים חשוכי מרפא, מפגרים ומוכי גורל וכן פניהם של ילדים מוכים, קרבנות אונס, אלכוהוליסטים ומכורים לסמים – באופן העלול לזהותם אלא אם כן ניתנה הסכמה לצילום כאמור של מי שמוסמך לתיתה על פי כל דין; בסיקור הנוגע למצבם של הנזכרים בסעיף קטן זה יקפיד הצלם על שמירת צלם אנוש.

(המשך בעמוד הבא)

ראיון קטינים  
ופרסומים אסורים  
[תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ו (מס' 3)]

16א. (א) במישרר מהפקה מקומית, לרבות מישרר חדשות, לא ישותף ולא ירואיין קטין בנושא העוסק בבני משפחתו, אלא בהסכמת שני הוריו ובאופן שלא יביך אותו או את בני משפחתו.

(ב) במישרר כאמור בסעיף קטן (א) לא ירואיין קטין ולא ישודר ראיון עימו בכל המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער (טיפול והשגחה), התש"ך-1960 (להלן – חוק הנוער) או בכל עניין העלול לפגוע בו או במשפחתו או להביכם.

(ג) לא ישודר במישרר כאמור בסעיף קטן (א) כל דבר העשוי להביא לידי זיהויו של קטין לגבי המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער.

כתבות  
(תיקון התשנ"ב)

16ב. במסגרת חובתו לספק מידע מהימן ומדוייק לציבור רשאי בעל הזכיון, או מי מטעמו, לנהל, בכפוף להוראות כל דין, חקירה עתונאית (להלן – תחקיר), כדי לחשוף עובדות שיש בהן ענין לציבור, בתנאים אלה:

- (1) בהכנת התחקיר יקפיד בעל הזכיון שלא לשבש ביודעין את מהלך עבודתה התקין של המשטרה;
- (2) לא יבסס בעל הזכיון, בכל מקרה, תחקיר כלשהו על מקורות של צד אחד בלבד;
- (3) החליט בעל הזכיון לשדר תחקיר שהוכן על פי האמור בכללים אלה, יבטיח כי תינתן באותו מישרר אפשרות למתן תגובה או תשובה לצדדים המעורבים בנושא הנחקר.

הפקתו של ראיון  
ושידורו  
(תיקון התשנ"ב)

16ג. בהפקת ראיון ושידורו, בין בצילום ובהקלטה בטרם שידור ובין בשידור ישיר, בעל הזכיון –

- (1) לא ישים דברים בפי המרואיין;
- (2) יימנע מעריכה של ראיון שצולם והוקלט, באופן העלול לסלף או לתת פירוש אחר לדברי המרואיין;
- (3) לא יציג למרואיין שאלות שיש בהן משום דברי עלבון כלפי המרואיין;
- (4) לא ידגיש בצילום מום כלשהו באופן דיבורו ובהופעתו של מרואיין, למעט אם ביקש זאת המרואיין במטרה להצביע על מצוקתו או הישגיו במישרר העוסק במצוקותיהם או בהישגיהם של בני אדם שהמרואיין נמנה עמם או מייצגם לגבי נושא המישרר;
- (5) לא יצלם ולא יקליט ראיונות ברשות הרבים בעת התקהלות, או התפרעות אלימה, אם פעילותו של צוות הפקה, הפועל מטעם בעל הזכיון במקום האירוע, גורמת ליבוי יצרים העלול לעורר ולעודד מעשי אלימות או לשבש מהלך עבודתם של כוחות הבטחון; אין באמור בפסקה זו כדי

למנוע סיקור של אירוע המוני או התפרעות אלימה, אם נקט צוות ההפקה האמור אמצעי ריסון וזהירות מתאימים שיש בהם למנוע ליבוי יצרים;

(6) לא יצלם, לא יקליט ולא ישדר ראיון המבוסס על התחזותו של מרואיין לאדם אחר;

(7) בנוסף לאמור בחוק האזנת סתר, התשל"ט-1978, לא ישדר שיחה טלפונית שהוקלטה בלי ידיעתו ובלי הסכמתו של המשוחח מן העבר האחר של קו הטלפון, אלא אם כן יש יסוד סביר להניח שהמשוחח בקצה הקו אמור למסור לכל;

(8) לא ישדר ראיון עם עבריינין, לרבות מי שמכור לסמים, באופן העלול לעורר אהדה למניעיו או הזדהות עם מעשיו של עבריינין;

(9) במהלך שידורו של ראיון יביא בעל הזכויות בשידור את שמו המלא של המרואיין וכן את תיאור עיסוקו או תפקידו ויקפיד על כתיב והיגוי נכונים של השם, העיסוק או תיאור התפקיד.

16ד. (א) לא יצלם בעל הזכויות, לא יקליט ולא ישדר בהפקת חדשות מהלך של אירוע שיש בו בידוי של האירוע או חלקו, למעט שיחזור אירוע שצויין בגוף המישדר כי האירוע משוחזר, אלא אם כן ימסור בגוף השידור על דבר הבידוי.

בידוי בסיקור,  
צילום, עריכה  
ושידור  
(תיקון התשנ"ב)

(ב) לא ישלב בעל הזכויות בעריכה של מישדר חדשות, צילומים או קטעים מצולמים מאירוע אחר או ממישדר כלשהו, באופן העלול לברות אירוע או מעשה שלא היו ולהטעות בכך את הציבור; אין בהוראה זו כדי למנוע שילוב של קטעי ארכיון, שיש להם נגיעה ישירה לנושא המישדר, ובלבד שצוין כי מדובר בחומר מן הארכיון או בחומר ישן וצוין תאריך הצילום או האירוע בעת שצולם; לענין זה, "חומר מן הארכיון" – צילומים מתועדים שנעשו קודם לכן בידי בעל הזכויות או בידי אחר.

(ג) בצילום ראיונות קצרים ברשות הרבים, שנועדו להביא בשידור דעות של בני אדם שונים (להלן – מישאל רחוב), יקפיד בעל הזכויות על הבאת עיקרי הדברים ויצוין כי מדובר במישאל רחוב אקראי.

16ה. (א) בהפקת חדשות ובישדורן יימנע בעל הזכויות מביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, סבל, עבריינות ומין אלא במידה הדרושה לדיווח מהימן וערכני של מידע ולהבנתו; לא יצולמו צילומי תקריב של בני אדם המעורבים באירועים שיש בהם אלימות, סבל, מעשי עבריינות או מין, למעט אם שידור כאמור דרוש לצרכי זיהוי משטרתית.

מראות אלימות,  
סבל, עבריינות  
ומין  
(תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ז)

(ב) בעל הזכויות יבטיח כי בתוך מישדר חדשות יזוהו ביטויים מסוג זה, עובר לשידורם ובמהלכו, באופן שישימש אזהרה בדבר תוכנם של הביטויים; הזיהוי יהיה באמצעות סימול גרפי מקובל או זיהוי אחר, בין בהודעה שבעליפה ובין בכתוביות.

116. (א) בהפקת חדשות ובשידורן לא יאפשר בעל הזכויות הצגת שם מסחרי או סמל מסחרי של מוצר (להלן – לוגו), או שם של יחיד או תאגיד מסחרי כלשהו, או הבאת דבר תעמולה מסחרי כלשהו במהלך שידורו של אירוע או ראיון.

(ב) האמור בסעיף קטן (א) לא יחול על צילומים מקריים ברשות הרבים, שאינם ממוקדים, וכן לא יחול על מקרים בהם יש נגיעה ישירה וחיונית לזיהויו של מקום או מוצר או לוגו כאמור, שלא למטרת שידור פרסומת.

שמות מסחריים  
ודברי תעמולה  
מסחריים  
(תיקון התשנ"ב)

### סימן ד': שפת מישרדים, תרגום, שמות שירותים ומועדי מישרדים

[תיקונים: התשנ"ו  
(מס' 3), התשנ"ח]

116. (א) מישרד המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכויות, וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6 לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

(1) מישרד מהפקה מקומית וכן מישרד קהילתי ישודר בעברית למעט במקרים אלה:

(א) המישרד מיועד ללימוד השפה שבה הוא משודר;

(ב) המישרד מיועד מלכתחילה לציבור הדובר בשפת המישרד; ציבור ששפת האם שלו ערבית, או ציבור של עולים חדשים הנוקק עדיין לשפת ארץ המוצא;

(ג) המישרד מיועד לתיירים;

(2) הובאו דבריו של משתתף במישרד מהפקה מקומית בשפה זרה, יתורגמו דבריו לעברית באמצעות כתוביות בתחתית המירקע באופן שלא יופרע צליל שפתו המקורית של הדובר ואם הובאו הדברים בשידור ישיר יינתן להם מיד הסבר בעברית;

(3) מישרד מהפקה זרה וקטעים מהפקה זרה המשולבים במישרד מהפקה מעורבת, יתורגמו תמליליהם לעברית באמצעות כתוביות ברורות וקריאות או באמצעות דיכוב על פי התמליל המדויק של המישרד או הקטע;

(4) במישרדים המיועדים להשמעת שירים או מוסיקה – אין חובה לתרגם את מילות השירים, אולם יש להקפיד על זיהוי שמות היצירות או השירים ושמות המבצעים, באמצעות כתוביות על גבי המירקע;

(5) מישרד ספורט מהפקה זרה, רשאי בעל זכויות ללוות בדברי הסבר וקריינות מן האולפן, בין בשידור ישיר ובין בהקלטה טרם שידורו; מישרד כאמור הערוך כמישרד תעודה, יתורגם תמלילו ככל מישרד מהפקה זרה באמצעות כתוביות;

(6) במישרד מהפקה זרה מכל סוג שהוא, יקפיד בעל הזכויות לזהות מרואיינים, מקומות, אתרים ואירועים – בהתאמה במקור – באמצעות כתוביות בעברית;

שפת מישרדים  
ותרגומם  
[תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ז (מס' 3),  
התשנ"ח, התשס"ב  
(מס' 2)]

(7) מישרד מהפקה זרה המיועד לילדים עד גיל 7 יתורגם לעברית רק באמצעות דיבוב על פי תמלילו המדויק של המישרד.

(ב) שפת השירור בהפקה מקומית, וכן במישרד קהילתי תהיה נכונה ורהוטה.

(ג) בכל מישרד מתורגם יהיה התרגום תקני ומדויק, בשפה נכונה ורהוטה; המועצה רשאית להורות לבעל זכיון לתרגם מישרדים לשפות נוספות פרט לעברית, אם ראתה כי יש בכך צורך מיוחד; לענין זה, "תרגום תקני" – תרגום הנעשה בידי גופים מקצועיים העוסקים בתרגום ועל פי המתכונת המקובלת בענפי הטלוויזיה והקולנוע או כל מתכונת אחרת שתורה עליה המועצה.

1116. (א) שמות מותג של שירותים בסיסיים, מוספים או אחרים, של בעל הזכיון או של בעל זכות שימוש, יהיו בעברית, למעט שמות של שירותים שנועדו לתת מענה לציבור ששפת האם שלו איננה עברית.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי בעל הזכיון, באישור המועצה, לכנות שירותים כאמור בשמות מותג הכוללים מלים לועזיות, ככל שהן שגורות ומושרשות בשפה העברית.

116. (א) בעל זכיון יקבע את מועדי השירור של המישרדים באפיקי השירורים העצמיים, לפי נושאייהם או תוכנם, בהתחשב בגילם של הצופים; לא ישודר לפני השעה 22.00 מישרד הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מישרדים מושאי חיקוי, ולא ישודר לפני השעה האמורה קדימון הכולל תוכן כאמור; קדימון למישרד כאמור, אף שאיננו כולל תוכן כאמור, לא ישודר באפיק הילדים.

(ב) שירור חוזר של מישרד או קדימון ששודרו אחרי השעה 22.00 מן הטעמים המנויים בסעיף קטן (א), ישודר אף הוא רק לאחר השעה 22:00.

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה להתיר לבעל זכיון לשדר מישרדים ששירורים אסור לפני השעה 22.00, באפיקים ובתנאים אשר תורה עליהם.

### סימן ה': מתן פרסים

16.ט. (א) פרס המוענק לצופים או למשתתפים יתאים לקהל שאליו מופנה השירור ולגיל הצופים בו, מבחינת מאפייניו וערכו.

(ב) הפרסים לא יהיו מוצרים שיש בהם כרי לקדם את ענייניו הפרטיים או המסחריים של בעל הרישיון, מנהליו או עובדיו, ואם הוא תאגיד, של בעל עניין בו; ואולם רשאי בעל הרישיון להעניק פרסים המקדמים את שירוריו של בעל הרישיון, או של מפיק הערוץ או התכנית.

שמות מותג  
[תיקון התשנ"ו  
(מס' 3)]

מועדי שירור  
[תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ו (מס' 3),  
התשס"ב (מס' 2)]

פרסים בשירורי  
בעל רישיון  
[תיקונים:  
התשנ"ו (מס' 3),  
התשנ"ז, התשנ"ח,  
התש"ע]

16.י. אין באמור בסעיף 16ט כרי למנוע שידורו של מישדר מוקלט שנושאו הוא אירוע שבמהלכו ניתן פרס, ובלבד שנתקיימו שני אלה:  
(1) האירוע לא נערך למטרת שידור;  
(2) בעל הזכיון לא קיבל תמורה כלשהי בעד עצם שידורו של האירוע, בין במישרין ובין בעקיפין, בין בכסף ובין בדרך אחרת.

מישדר מוקלט עם פרס (תיקון התשנ"ב)

### סימן ו': הפניה לאתרי אינטרנט

(תיקון התשס"ה)

16.יא. בסימן זה –  
"אתר בית" – מכלול דפי האינטרנט באותו שם תחום (DOMAIN);  
"דף בית" – דף האינטרנט אשר כתובתו מאוזכרת בשידור וכל דף אינטרנט המקושר אליו במישרין;  
"הפניה לאתר אינטרנט" – אזכור כתובת של אתר אינטרנט או שם התחום שלו באמצעי חוזי או שמע;  
"ילד" – מי שגילו אינו עולה על 12 שנים;  
"תוכן מסחרי" – תוכן באתר אינטרנט אשר הגישה אליו או הצפיה בו כרוכים בתשלום.

הגדרות (תיקון התשס"ה)

16.יב. (א) בעל רישיון רשאי להפנות משידוריו לאתר אינטרנט בכפוף להוראות סימן זה.

הפניה לאינטרנט (תיקון התשס"ה)

(ב) בהפניה לאתר אינטרנט הנעשית ממישדר יתקיימו תנאים אלה:  
(1) ההפניה מותרת אך ורק לאתר שפעילותו ותכניו קשורים במישרין לנושא המישדר שממנו בוצעה ההפניה, שהמידע המסופק בו הוא בעל ערך וענין מיוחד לצופים במישדר, ובתנאי שלא התקבלה בעד ההפניה תמורה כלשהי;  
(2) ההפניה תיעשה באופן שיצמצם, ככל האפשר, את הפגיעה בצופה ואת ההפרעה לצפיה בשידור;  
(3) סך כל ההפניות לאתרי אינטרנט לא יעלה על ארבע פעמים בשעת שידור, ולמשך זמן שלא יעלה על עשר שניות בכל פעם;  
(4) הוראות פסקה (3) לא יחולו על אתר האינטרנט של בעל הרישיון, של מפיק הערוץ, של מפיק התכנית ושל התכנית, ואולם ההפניה לאתר כאמור תצומצם למינימום ההכרחי ולא תחרוג מתחום הסביר במספר ההפניות ולא תהיה בולטת בשידור.

16.יג. כתובת אתר אינטרנט המאוזכר בשידור לא תכלול סיסמה או מסר פרסומי או איכותי-השוואתי אחר.

כתובת האתר (תיקון התשס"ה)

16 י"ד. במישדר המיועד לילדים מותרת הפניה אך ורק לאתרים שתוכניהם מתאימים לילדים; אתר בית ודף בית אשר כתובתם אוזכרה במישדר המיועד בעיקר לילדים, לא יכללו מידע פרסומי או תוכן מסחרי כלשהו בעת אוזכור כתובת האתר בשידור ו-24 שעות לפחות לאחר מכן.

**הפניה מתכנית לילדים**  
(תיקון התשס"ה)

16 טו. הפניה לדף בית הכולל תוכן כאמור בסעיף 6 כה לחוק אסורה, וכן אסורה הפניה לאתר של בעל רישיון, של מפיק תכנית ושל תכנית, הכולל תוכן כאמור בסעיף 6 כה לחוק, בחלק כלשהו של אתר הבית.

**איסור הפניה**  
(תיקון התשס"ה)

16 טז. הוראות סימן זה לא יחולו על שידורי מכירה שאישרה המועצה.

**תחולה**  
(תיקון התשס"ה)

### **חלק ג': תוכן השידורים העצמיים בשידורי כבלים**

#### **סימן א': היקף השידורים והפקות מקומיות**

[תיקון התשנ"ו  
(מס' 3)]

17. בסימן זה –  
"אירוע ספורט" – מישדר שהוא צילום של תחרות ספורט, כולה או חלקה, לרבות קטעי מעבר וקישור המשולבים בו;

**הגדרות**  
[תיקונים: התשנ"ו  
(מס' 3), התשנ"ז,  
התשס"ה, התשס"ח]

(המשך בעמוד הבא)

"אסופת דרמות" – מספר דרמות בודדות שיש להן נושא או רעיון משותף, המשודרות כסדרה;

"בעל רישיון" – מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כהגדרתו בסעיף 6 לחוק, או בעל רישיון לשידורי לוויין, כהגדרתו בסעיף 6מג לחוק;

"גוף קשור" – כהגדרתו בסעיף 39א;

"הסדר הבטחת הנגישות לתוכן" – ההסדר הקבוע בסעיף 4 להחלטת המועצה מס' 1-6/00 מיום 23 במרס 2000, כפי שהוארך בסעיף 2 להחלטת המועצה מס' 2-41/2002 מיום 19 בנובמבר 2002, אשר פורסמו לעיון הציבור באתר האינטרנט של משרד התקשורת;

"מגזין ספורט" – מישדר בנושאים מתחום הספורט, המורכב מקטעים המצולמים באולפן, מכתבות חוץ או מאירוע ספורט, כולו או חלקו, בין אם אלה מהפקה מקומית ובין אם מהפקה זרה;

"דרמה רגילה" – (נמחקה);

"דרמה בודדת" – דרמה בת פרק אחד בלבד;

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד הבסיס" – מדד חודש נובמבר 2002;

"המדד הקובע" – מדד חודש נובמבר של כל שנה;

"מקבץ השידורים הבסיסי" – חבילת הערוצים שהמנוי חייב לרכוש כתנאי לקבלת שידורים ושירותים מבעל הרישיון;

"סדרת דרמה" – סדרת דרמה שאורך כל פרק בה 22 דקות רצופות לפחות;

"סדרת דרמה קצרה" – סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית שאורך כל פרק בה 45 דקות רצופות לפחות;

"סוגות מורכבות" – הפקות מקומיות שהן סדרת דרמה, דרמה מורכבת או סרט תעודה;

"סכום ההשקעה" – הסכום השנתי המזערי שעל בעל רישיון להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 16ה(א) לחוק;

"פרק מבחן לשידור" (pilot) – (נמחקה);

"סרט תעודה" – סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית שאורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית;

"ערוץ המופק בישראל" – ערוץ שרכישת המישדרים שלו ועדיכתם, הפקת קטעי הקישור והפעולות הכרוכות בהבאתו לשידור בוצעו כולן בישראל, במיוחד בעבור הציבור בישראל או חלק ממנו, ושכל שידוריו מתורגמים לעברית או מדובבים בה;

“ערוץ שמפיק בעל רישיון” – לרבות ערוץ שמפיק גוף קשור אליו ולרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר; לענין זה יראו ערוץ שמסדר מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים לפי סעיף 3ב6 לחוק, כערוץ המופק על ידו, גם אם הופק בידי אחר שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כאמור;

“ערוץ ילדים ונוער” – ערוץ המיועד לילדים ונוער כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

“ערוץ לגיל הרך” – ערוץ המיועד לגיל הרך כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

“הפקה יתרה” – (נמחקה);

“דרמה מורכבת” – כל אחת מאלה שהפקתה מחייבת צילומי חוץ בכמה אתרים:

(1) דרמה בודדת באורך של 45 דקות;

(2) פרק באסופת דרמות, שכל אחד מפרקיה הוא באורך של 45 דקות לפחות;

(3) סרט טלוויזיה;

(4) פרק בסדרת דרמה קצרה.

“סרט תעודה מורכב” – סרט תעודה באורך של 48 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת;

“שידורים בתשלום לפי שימוש” – שידורים המאפשרים למנוי להזמין מישדר בודד, לרבות שידורים בתשלום לפי צפייה (Pay per View או PPV) ושידורים כאמור המוצעים בתדירות (Near Video on Demand או NVD), להבדיל מרכישת מנוי לשידוריו של ערוץ מלא בלא הגבלת זמן;

“שידורים מוספים” – שידורים המסופקים למנוי של בעל הרישיון לפי בקשתו, נוסף על מקבץ השידורים הבסיסי, ולמעט שידורים בתשלום לפי שימוש;

“הפקה מקומית כללית” – (נמחקה).

הקצאת סכום  
ההשקעה על פי  
סוגי ערוצים  
(תיקונים:  
התשס”ה, התשס”ח)

17.A. (א) סכום ההשקעה יושקע רק בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים המופקים בישראל, ואולם רשאי בעל רישיון להשקיע בהפקות מקומיות המשודרות בערוץ שאינו מופק בישראל ואשר נכללו בו הפקות מקומיות בשנת 2002, וזאת לכל המאוחר עד תום תקופת ההתקשרות החוזית עם הערוץ, כפי שהיתה ערב תחילתה של החלטת המועצה מס’ 37/2002-3 מיום 14 בנובמבר 2002 אשר פורסמה לעיון הציבור באתר האינטרנט של משרד התקשורת (בסימן זה – כללי ההשקעה).

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ־50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים אשר אינם מופקים על ידי בעל רישיון.

(ג) בעל רישיון ישקיע בהפקות מקומיות, בהפקות לגיל הרך ובהפקות לילדים ונוער סכום כולל בשיעור שלא יפחת מ־27.5% מסכום ההשקעה, בכפוף לכללים אלה:

(1) סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום השקעה יכול שיושקע בהפקות בתחום המדע אף אם הן אינן מיועדות אך ורק לילדים ונוער;

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ-3% מסכום ההשקעה או סכום שלא יפחת מ-3.5 מיליון ש"ח בתוספת הפרשי הצמדה בין המדר בפועל בחודש דצמבר 2006 ובין המדר בפועל בחודש דצמבר בכל שנה, לפי הגבוה שבין שני הסכומים, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.

(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים ולנוער שישודרו בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים ונוער ואשר קיבל את אישור המועצה; עד למועד שבו יוחלו כללי ההשקעה על בעל רישיון לשידורי לוויין, ישקיע בעל רישיון בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי, סכום שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה; לחלופין, עד למועד שבו יוחלו כללים אלה על בעל רישיון לשידורי לוויין רשאי בעל רישיון עד המועד האמור להשקיע סכום שלא יפחת מ-23% מסכום השקעה במקבץ השידורים הבסיסי, בהתקיים תנאים אלה:

(1) סכום שלא יפחת מ-2% מסכום ההשקעה, המיועד לשידורים המוספים, יושקע בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004;

(2) הסרטים האמורים ישודרו בערוץ ילדים ונוער שבמקבץ השידורים הבסיסי, וזאת בתוך תקופה שלא תעלה על שישה חודשים ממועד השידור הראשוני.

(ה) סכום שהושקע בסרטי טלוויזיה יוכר לצורך סכומי ההשקעה הנקובים בסעיף קטן (ג) ובסעיף 17ג(ה), אף אם לא שודר בשידור ראשוני בערוץ לגיל הרך או בערוץ ילדים ונוער, אם היה מיועד לצופים בגיל הרך או לילדים ונוער ושודר בערוץ מתאים אחר, לרבות בערוץ סרטים; הסכום שניתן להשקיעו בסרטי טלוויזיה כאמור לעיל לא יעלה על 2% מסכום ההשקעה, מתוך הסכומים המיועדים לשידורים המוספים.

217. הסכום המרבי שניתן להשקיעו בהפקות מקומיות בערוץ אחד לא יעלה על 20% מסכום ההשקעה, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי רשאי בעל רישיון להשקיע סכום בשיעור שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה; לעניין זה, אין מניעה שערוץ זה יהיה ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ונוער.

הסכום המרבי  
להשקעות בערוץ  
אחד  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

17.ג. (א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות מורכבות (להלן בסעיף זה – "סכום ההשקעה בסוגות מורכבות"), ואולם –

(1) רשאי בעל רישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור אשר לא שודרו בידי בעל הרישיון, סכום בשיעור שלא יעלה על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות;

(2) בכפוף להוראות סעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות.

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור בסעיף קטן (א) יושקע בדרמות מורכבות, לרבות סרטי טלוויזיה, או בסרטי קולנוע ישראליים, ובלבד שההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים לא תעלה על האמור בסעיף קטן (א)2; על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של פרק בסדרת דרמה קצרה, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת דרמה קצרה אחת שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות;

(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור, יושקעו בערוץ שיעקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למישורים אחרים בעניני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה ברידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרות תעודה, ובלבד שכל פרק בסדרה יהווה סרט תעודה מורכב; על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של סרט תעודה מורכב, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת תעודה אחת כאמור לעיל, שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים על פי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים.

(ד) 50% לפחות מהסכום המושקע בדרמה ובסדרות דרמה יושקעו בתכניות שעלות הפקתן בפועל עולה על 350,000 שקלים חדשים לכל שעה בת שישים דקות, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדרד הבסיס למדרד הקובע; יושב ראש המועצה רשאי לאשר סטיה בשיעור של עד 10% מסכום עלות ההפקה בפועל הקבועה בסעיף זה, במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד.

(ה) לפחות 35% מסכום ההשקעה הקבוע בסעיף 17א(ג), יושקעו בהפקות מקומיות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער; המועצה רשאית, לבקשת בעל רישיון, לקבוע כי חלק מהסכום האמור יושקע בהפקות מקומיות, במתכונת מיוחדת שהיא תאשר, מנימוקים מיוחדים מראש ובכתב.

(ו) בלי לגרוע מהאמור בהגדרה "סוגות מורכבות" בסעיף 17, הפקה מקומית שהיא בעיקרה אחת מאלה לא תוכר כהפקה מסוגה מורכבת;

- (1) תכנית בידור;
- (2) תכנית מערכונים;
- (3) תכנית אירוח;
- (4) תכנית שמרכיב עיקרי שלה הוא תחרות או מתן פרס;
- (5) שעשועון;
- (6) חידון.

17ד. (א) בסעיף זה, "יתרת סכום ההשקעה" – סכום ההשקעה שנותר לאחר השקעה בהפקות המקומיות מסוגות מורכבות.

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-8% מיתרת סכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאמנות.

(ג) סכום בשיעור שלא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה, יכול שיושקע בהפקות מקומיות מוכנות, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורן על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי טורונטיים; ואולם הסכום שיושקע בהפקות כאמור, שהפקתן הסתיימה 12 חודשים או יותר לפני תחילת השנה שסכום ההשקעה מתייחס אליה, לא יעלה על מחצית מהשיעור שנקבע בסעיף זה.

(ד) בעל רישיון רשאי להשקיע בהפקות מקומיות בערוצי ספורט סכום בשיעור שלא יעלה על 20% מיתרת סכום ההשקעה.

(ה) השקעה בהפקות מקומיות מסוגות או מתכונות ייחודיות או חדשניות מחייבת אישור המועצה מראש ובכתב, וכפופה לתנאים שייקבעו בו.

17ה. הושקע בערוץ סכום בשיעור העולה על 10% מסכום ההשקעה, יושקע סכום בשיעור שלא יפחת ממחציתו בהפקות מקומיות קנויות.

הקצאת יתרת סכום  
ההשקעה  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

הקצאת סכום  
ההשקעה על פי  
מפיקי התכנים  
(תיקון התשס"ה)

17ו. (א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע במקבץ השידורים הבסיסי של בעל הרישיון.

(ב) סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה יושקע כדלקמן, בנפרד או במצטבר:

הקצאת סכום  
ההשקעה על פי  
מקבצים  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

(1) בהפקות מקומיות המשודרות במקבץ השידורים הבסיסי של בעל הרישיון;

(2) בהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים לשידורים בשיטה הספרתית של בעל הרישיון.

(ג) יתרת סכום ההשקעה יכול שתושקע בשידורים המוספים של בעל הרישיון.

בלעדיות בהפקות  
מקומיות  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

17.ז. (א) בעל רישיון רשאי לשרר הפקות מקומיות בבלעדיות, למעט הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער.

(ב) בעל רישיון רשאי לשרר בבלעדיות הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער במקרים המפורטים להלן:

(1) הסכום המושקע בהפקות כאמור אינו עולה על 25% מהסכום הכולל שבעל הרישיון נדרש להשקיע בהפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער, ובלבד שההפקות האמורות לא ישודרו בערוצים ששודרו ברזומנית על ידי בעל הרישיון לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ביום ז' בטבת התשס"ד (1 בינואר 2004);

(2) הפקות כאמור אינן תכניות וסדרות ששודרו על ידי בעל הרישיון במהלך 12 החודשים שקדמו לתחילתם של כללי ההשקעה, וההשקעה בהפקות כאמור לא תוכר במסגרת סכום ההשקעה.

(ג) על אף האמור, החל מיום כ' בטבת התשס"ה (1 בינואר 2005) יהיה בעל רישיון רשאי לשרר בבלעדיות הפקות מקומיות מסוגות מורכבות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער, ובלבד שלא שודרו בידי מי מבעלי הרישיונות לפני יום י"ט בטבת התשס"ה (31 בדצמבר 2004); החל מיום א' בטבת התשס"ו (1 בינואר 2006), יהיה בעל רישיון רשאי לשרר בבלעדיות הפקות כאמור גם מסוגות שאינן מורכבות, ובלבד שלא שודרו בידי מי מבעלי הרישיונות לפני יום ל' בכסלו התשס"ו (31 בדצמבר 2005).

הפקות מקומיות  
הכוללות בערוץ  
המשודר ברזומנית  
על ידי כמה בעלי  
רישיונות  
(תיקון התשס"ה)

17.ח. (א) בעל רישיון רשאי לבקש הכרה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר ברזומנית בשידורי בעל רישיון אחר, לצורך חובות ההשקעה שלו בהפקות מקומיות, ובלבד שסכום ההכרה המצטבר לכל בעלי הרישיונות המשרדים את הערוץ לא יעלה על הסכום שהושקע בפועל בהפקות המקומיות ששודרו בערוץ; הסכום המוכר לבעל הרישיון בגין השקעתו בערוץ כאמור יחושב באופן שעליו תורה המועצה.

(ב) בעל רישיון לא יהיה רשאי לבקש הכרה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ כאמור בסעיף קטן (א), אם זכויות השידור באותו ערוץ הועמדו לשימוש של בעל הרישיון מכוח הסדר הבטחת הנגישות לתוכן.

השקעה בסרטי  
קולנוע ישראליים  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

17.ט. (א) בעל רישיון רשאי להשתתף בהפקת סרטי קולנוע ישראליים בסכום שלא יעלה על סך של 1.3 מיליון שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדרד הבסיס למדרד הקובע, לכל סרט; חזקה כי סרט שסכום הפקתו הכולל עולה על 3 מיליון שקלים חדשים בתוספת הפרשי הצמדה בין מדרד הבסיס למדרד הקובע, הוא סרט קולנוע ולא סרט טלוויזיה, אלא אם כן שוכנעה המועצה אחרת.

(ב) שידורם הראשוני של סרטי הקולנוע הישראליים שבעל רישיון השתתף בהפקתם יחושב, לצורך שעות ההפקה המקומית שבעל רישיון חייב בשידורן, כמפורט להלן:

(1) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנועי ישראלי סכום השווה ל-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, ייכלל כל משך הסרט במנין השעות;

(2) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנועי ישראלי סכום הנמוך מ-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, יוכר החלק היחסי ממשך הסרט במנין השעות, בהתאם לחלק היחסי של הסכום שהשקיע בעל הרישיון מתוך הסכום ששימש להפקתו המלאה של הסרט.

(המשך בעמוד הבא)

(ג) סרטי הקולנוע הישראליים שהופקו בהשתתפות בעל רישיון ישודרו על ידו בשידור ראשוני לכל המאוחר בחודש הראשון שלאחר תום 18 חודשים ממועד הקרנתם הראשונה בבתי הקולנוע.

(ד) בעל רישיון רשאי לשדר את סרטי הקולנוע הישראליים במסגרת שידורים בתשלום לפי שימוש, ובלבד שיתקיים האמור בסעיף קטן (ג); שידור במסגרת שידורים בתשלום לפי שימוש לא ייחשב כשידור ראשוני לצורך סעיף זה.

(ה) השקעה של בעל רישיון בסרט קולנוע ישראלי תוכר במועד ביצועה, בכפוף להמצאת כל המסמכים המעידים עליה; לא שודר סרט שהשקעה בו הוכרה כאמור, בתוך המועד הקבוע בסעיף קטן (ג), תהיה ההכרה בהשקעה בו בטלה.

17. טקס שמשדר בעל רישיון יוכר כהפקה מקומית, לצורך מחויבויותיו בתחום ההפקות המקומיות, בכפוף להוראות כללים אלה ולאמור להלן:

(1) רוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקת הטקס ובשידורו הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע;

(2) הטקס, נושאו ותחום ענינו, מתאים לאפיון הערוץ שבו הוא משודר;

(3) הטקס יוכר כהפקה מקומית שאינה מסוגה מורכבת;

(4) ההיקף המרבי והכולל של ההכרה בטקסים כהפקה מקומית של בעל הרישיון הוא שתי שעות שידור לשנה בגין הערוץ שבו משודרים הטקסים.

(5) סכומי הכסף המוכרים לצורך קיום חובת ההפקה המקומית לא יעלו על סכום שנתי של 750,000 שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדרד הבסיס למדרד הקובע, בעבור הערוץ שבו משודרים הטקסים; ההכרה בסכומי הכסף שהושקעו בהפקת הטקסים ושידורם, לצורך קיום חובת ההפקה המקומית, תהיה בסכומי ההשקעה הישירה בלבד.

17א. (א) שלושה חודשים לפחות לפני תחילת כל שנה יעבירו בעלי הרישיונות למועצה דיווח בדבר תכנון הקצאתו של סכום ההשקעה, לרבות דרך חלוקתו בין הסוגות ובין הערוצים שהם משדרים, והכל בכפוף לכללי המועצה והחלטותיה כפי שיהיו מזמן לזמן.

(ב) דיווח בדבר השקעה בהפקות מקומיות ייעשה על פי הנחיות המועצה או מי מטעמה, כפי שיהיו מזמן לזמן.

18. (א)-(ב) (בוטלו).

(ג) המועצה רשאית לקבוע את ההיקף ואת גיל ההפקה של שעות השידור הראשוניות שישדר בעל הזיכיון בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים.

(ד) (בוטלו).

הכרה בטקסים  
כהפקה מקומית  
(תיקונים:  
התשס"ה, התשס"ח)

דיווח ופיקוח  
(תיקון התשס"ה)

היקף השידורים  
העצמיים  
(תיקונים:  
התשנ"ב, התשנ"ו  
(מס' 3), התשס"ה)

18.א. (א) (בוטל).	מיכסות מזעריות להפקה מקומית [תיקונים: התשנ"ו (מס' 3), התשנ"ז, התשנ"ח, התשס"ה]
(ב) במסגרת ההפקות המקומיות שבסעיף קטן (א) ייכללו לפחות אלה:	
(1)-(7) (בוטל);	
(8) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 18ה, מישרר שהוא מגזין ספורט יבוא, כולו או חלקו, במנין ההפקות המקומיות, לפי העקרונות כלהלן:	
(א) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף של עד 25% ממשכו - יבוא בחשבון כל זמן השידור של המישרר;	
(ב) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 25% ועד 75% ממשכו - יבוא בחשבון זמן השידור של המישרר לאחר שנוכה זמן השידור המצטבר של הקטעים כאמור;	
(ג) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 75% ממשכו - לא יבוא המישרר כולו בחשבון.	
(1ב) ההפקות המקומיות יופקו ברמה ובאיכות הולמים, אשר ייבחנו בין השאר על פי	אלה:
(1) נאותות התנאים שבהם הופקה התכנית בהתחשב בסוגה, לרבות הזמן שהוקצה להכנתה, הזמן והמקום שהוקצו לצילומה ולהקלטתה והזמן שהוקצה לביצוע גמר הפקתה (post production);	
(2) נאותות האמצעים שבהם הופקה התכנית, בהתחשב בסוגה, לרבות האמצעים הכספיים.	
(2ב) מצאה המועצה כי מישרר מהפקה מקומית איננו מן הסוגה שעליה דיווח בעל רישיון והחליטה כי בשל כך לא עמד בעל הרישיון במחויבויותיו לענין המכסות המזעריות, רשאית המועצה, לאחר שנתנה לבעל הרישיון הזדמנות סבירה להביא את עמדתו בפניה, להורות לו להוסיף על מחויבויותיו בשנה העוקבת.	
(ג)-(ז) (בוטל).	
18.ב. (בוטל).	(תיקון התשס"ה)
18.ג. (בוטל).	(תיקון התשס"ה)
18.ד. (בוטל).	(תיקון התשס"ה)
18.ה. הפקה מעורבת תבוא במנין ההפקות המקומיות, לפי עקרונות אלה:	הפקה מעורבת (תיקון התשנ"ז)
(1) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף שאינו עולה על 25% ממשכה - יובא במנין כל זמן השידור;	

(2) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 25% ואינו עולה על 75% ממשכה – יובא במנין זמן השידור המצטבר של הקטעים מהפקה מקומית בלבד;

(3) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 75% ממשכה – לא תובא במנין ההפקה כולה.

(תיקון התשס"ה) 19. (בוטל).

20. (א) (בוטל). הפקה מקומית

(ב) המועצה רשאית, מתוך מגמה להביא לריבוי הגורמים העוסקים בהפקת תכניות המשודרות לציבור, להורות לבעל הרישיון לנקוט צעדים למניעת ריכוז הביצוע של רוב ההפקות המקומיות הקנויות בידי מספר קטן של מפיקים או למניעת ריכוז רכישתן ממספר קטן של מפיקים.

קנויה  
[תיקונים: התשנ"ו  
(מס' 3), התשס"ה]

20א. (א) (בוטל). מישדרים במימון

(ב) מישרר שהפקתו מומנה בכספי ציבור, יופחת מזמן שידורו החלק היחסי של המימון שיחושב לפי מכפלת זמן השידור של המישרר בסכום המימון מכספי הציבור, מחולקת בעלות הכוללת של הפקת המישרר.

בכפי ציבור  
(תיקונים:  
התשנ"ז, התשס"ה)

(ג) בסעיף זה –

"הפקה" – תהליך היצירה והביצוע של מישרר, החל בשלב כתיבת התסריט וכלה בביצוע גמר ההפקה (post-production), ולרבות ההכנה לצילום, הצילום, ההקלטה והעריכה התכנית והטכנית לכל שלביה;

"כספי ציבור" – כספים שמקורם בתקציב המדינה, המוענקים למפיק, במישרין או בעקיפין, לצורך הפקה של מישרר טלוויזיה או סרט קולנוע.

### סימן ב': תכניות השידורים

21. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישרר מיגוון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הברודר, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט.

מיגוון התכניות  
(תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ז, התשס"ה)

(1א) במסגרת שידורים כאמור בסעיף קטן (א) יכלול בעל זכיון גם שידורים שיש בהם ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודיים של האזור (להלן – מישררים בעניני האזור).

(ב) בעל זכיון ישרר במהלכה של כל שנה, מישררים הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה המפורטים בסעיף קטן (ג) והוראות סעיף 19(ב) יחולו בהתאמה על סעיף זה.

(ג) סוגי הפקה שישדר בעל זכיון, יכללו את אלה:

- (1) דרמה / מלודרמה (Drama/Melodrama);
  - (2) תיעוד / דוקודרמה (Documentary/Docudrama);
  - (3) קומדיה / סטירה (Comedy/Satire);
  - (4) מותחן (Thriller);
  - (5) אימה (Horror);
  - (6) מערבון (Western);
  - (7) מדע בדיוני (Science Fiction and Fantasy);
  - (8) מחזה לטלוויזיה (Teleplay);
  - (9) מחזמר (Musical);
  - (10) הרפתקאות (Adventure);
  - (11) אופרת סבון (Soap Opera);
  - (12) מגזין / מישדר ראיונות / שעשועון (T.V. Entertainment);
  - (13) מוסיקה קלאסית: אופרה / קונצרט (Classical Music: Opera/ Concert);
  - (14) מוסיקה קלה: ג'אז / פופ / רוק (Pop Music/Jazz/Rock);
  - (15) סרטים מצויירים לילדים (Animation);
  - (16) ספורט: אירוע ספורט / מגאזין (Sport: Sport's Events/Summeries).
- (ד)-(ה) (בוטלו).

22. (א) בעל רישיון לשידורי כבלים ישדר מדי יום מישדרי חדשות מקומיות, באזורים כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן; ואולם המועצה רשאית לקבוע אחרת לענין מישדרי חדשות מקומיות בימי שישי, שבת, חג ומועד.

(ב) משך זמן מהדורת חדשות מקומיות יומית, לא יפחת מ־25 דקות, בממוצע לשבוע.

23. (א) בעל זכיון ישדר תכניות בעלות ענין מיוחד לקהילה ומישדרים בעניני האזור כמשמעותם בסעיף 6 לחוק, בין השאר בנושאי אמנות חינוך ותרבות, ספורט פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

(ב) מישדרים בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א) ישודרו חמש פעמים בחודש לפחות, ומשכו של כל מישדר לא יפחת מ־30 דקות.

חדשות מקומיות  
(תיקון התשס"ה)

ביטוי צרכי האזור  
(תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ז, התשס"ה)

(ג) בעל זכיון יהיה פטור מחובת שידורן של תכניות בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א), אם שודר מישרד בנושא כאמור, במהלך חודש מסויים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור לפי סימן ד' לפרק זה.

24. בעל זכיון ישדר מישרדים המסקרים אירועי ספורט נשים וספורט אנשים עם מוגבלויות. **מישרדי ספורט (תיקון התשס"ה)**

25. בעל זכיון ישדר מישרדי חדשות מקומיות בשפה הערבית, מישרדים בשפה הערבית מהפקה מקומית, או מישרדים אחרים מהפקה עצמית בעלי ענין מיוחד למנויים דוברי השפה הערבית, והכל בהתאם להוראות הדין והחלטות המועצה. **תכניות בערבית (תיקון התשס"ה)**

26. בעל זכיון ישדר מדי חודש לפחות שלוש תכניות מוסיקה, שתיים מביניהן של שירים ופזמונים עבריים, אלא אם כן קבעה המועצה כי תכניות כאמור שודרו בשידורים אחרים המוצעים למנויים, לרבות במסגרת שידוריו של בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים, לשידור ערוץ טלוויזיה ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכוננית. **תכניות מוסיקה**

27. (בוטל). **(תיקון התשנ"ז)**

28. (בוטל). **(תיקון התשנ"ז)**

### **סימן ג': שידורים קהילתיים**

**(תיקון התשנ"א)**

29. (בוטל). **הכרה במוסד קהילתי**  
[תיקונים: התשנ"א, התשנ"ב, התשנ"ו, התשס"ג (מס' 2), התשס"ח]

30. (בוטל). **חובת השידור והיקפו**  
[תיקונים: התשנ"א, התשנ"ב, התשנ"ו, התשס"ג (מס' 2), התשס"ח]

31. (בוטל). **הנחיה ונהלי הפקה**  
[תיקונים: התשנ"א, התשנ"ב, התשס"ח]

32. (בוטל). אחריות על תוכן  
משדרים קהילתיים  
מוקלטים  
(תיקונים:  
התשנ"א, התשנ"ב,  
התשנ"ו, התשס"ח)
- 32א. (בוטל). אחריות לתוכן  
מישדר בשידור חי  
(תיקונים:  
התשנ"ו, התשס"ח)
33. (בוטל). תכניות שהופקו  
בידי מוסד הינוכי  
(תיקונים:  
התשנ"א, התשס"ח)
- 33א. (בוטל). שימוש באולפן  
ובציוד  
(תיקונים: התשנ"א,  
התשנ"ב, התשס"ח)

(המושך בעמוד הבא)

## סימן ד': מישדרי חסות קהילתיים

[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

333. (א) בכפוף להוראות סימן זה, רשאי מוסד קהילתי לקבל מימון למישרר קהילתי, בעד שידורן של הודעות חסות.  
(ב) מוסד קהילתי רשאי להזמין הצעות מימון למישררים גם בדרך של הקרנת שקופית בתחילת מישדר קהילתי ובסיומו.

מימון מישדריים  
קהילתיים  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

333. הוראות חלק ב'1 בפרק ד', למעט סעיפים 53 ו-53(ה) בו, יחולו על שידור מישדר חסות קהילתי והודעת חסות לפי סימן זה, בשינויים אלה:

תחולת חלק ב'1  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

- (1) בכל מקום שבו נאמר "בעל רישיון לשידורים", למעט בסעיף 53(ד), קרי "מוסד קהילתי";  
(2) בסעיף 53(ה) –

- (א) פסקה (1) תיקרא כאילו נאמר בסופה, "או שיש לו ענין כאמור במוסד הקהילתי המפיק את המישדר או בחברי הנהלתו";  
(ב) פסקה (3) תיקרא כאילו המילים "בערוץ שעיקרו מישדרי ספורט" – נמחקו.

333. לא תינתן חסות למישדר קהילתי שהוא תכנית חדשות, תכנית בעניני היום, תכנית בנושא צרכנות, מישדר המסקר דיון של גוף הפועל על פי דין כגון הכנסת או רשות מקומית, אלא אם כן קבעה המועצה אחרת לענין תכנית מסוימת או סוג של תכניות.

סיווג לחסות  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

333. משך השידור הכולל של הודעות חסות בגין כל חמש עשרה דקות של שידורים קהילתיים לא יעלה על 18 שניות, ומשך שידורה של כל הודעת חסות בגין מממן אחר לאותו מישדר קהילתי לא יעלה על 6 שניות.

הודעת החסות  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

(המשך בעמוד הבא)

ניהול כספי המימון  
[תיקונים: התשס"ג  
(מס' 2), התשס"ד]

133. (א) (נמחק).

(ב) הכספים שיתקבלו מן המממן בתמורה להודעת החסות ישמשו אך ורק לצורך הפקתו ושירותו של המישרד הקהילתי שבגיננו ניתנו; נותרה יתרה מהסכום שהתקבל למטרת ההפקה והשירות של מישרד החסות שבעבורו ניתן המימון, רשאי המוסד הקהילתי, בהסכמת המממן, להשתמש ביתרה לצורך הפקתם ושירותם של מישרדים קהילתיים נוספים; לא הסכים המממן כאמור, יחזיר לו המוסד את היתרה.

(ג) (נמחק).

(ד) אחת לארבעה חודשים ע"ש המוסד הקהילתי למועצה דוח כספי ברבר השימוש בכספי המימון ופרטים נוספים שתורה המועצה, והכל בלי לגרוע מסמכות המועצה להורות למוסד להגיש דוח כאמור במועדים נוספים.

חסינות למישרדים  
של מוסד קהילתי  
ממונה  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

133. מינה בעל רישיון כללי לשירותי כבלים או בעל רישיון לשירותי לוויין מוסד קהילתי לצורך ביצוע חובותיו על פי סימן ג', כולן או חלקן, יהיה המוסד האמור רשאי לקבל הצעות מימון למישרדים קהילתיים בעד שידורן של הודעות חסות, והכל במתכונת שתאשר המועצה; בסעיף זה, "מישרדים" – לרבות רצועת מישרדים, יום שידורים או ערוץ שנועד לשידורם של מישרדים קהילתיים.

### סימן ה': מסרים חיצוניים

(תיקון התשס"ה)

133. בסימן זה –

הגדרות  
(תיקון התשס"ה)

"אופי השידור" – מאפייני השידור שנקבעו באישור שנתנה המועצה לשידור, לרבות זהות וגיל הקהל שלו מיועד או מופנה השידור;

"בעל רישיון" – בעל רישיון לשידורי כבלים כמשמעותו בחוק ובעל רישיון לשידורי לוויין כמשמעותו בסעיף 66 לחוק;

"מסר חיצוני" או "מסר" – תוכן הנכלל, לבדו או יחד עם תכנים אחרים, בשידוריו של בעל רישיון ואינו ממוען למנויים מסוימים בלבד, המועבר אליו מאת הצופים בכל דרך, לרבות בשיחת טלפון, בהודעת SMS, בטקסט כתוב או בתקשורת נתונים, ואינו מטעם בעל הרישיון במישרין או בעקיפין, ובעל הרישיון אינו יוזם אותו, משנה אותו, או קובע את זהות מי שמסרו לבעל הרישיון;

"צופה" – לרבות משתמש בשידורים;

"תנאי שימוש" – תנאי שימוש בשידור הכולל מסרים חיצוניים, כמפורט בסעיף 33.

133. (א) בעל רישיון יכול לכולל בשידור את כל המסרים החיצוניים שקיבל לפי זמן קבלתם ועל בסיס מקום פנוי בשידור מסוים, ולא יפלה בין מסרים או בין המבקשים לשרד באמצעות מסרים, בדרך של מתן עדיפות טכנולוגית, מסחרית או אחרת, לרבות אופן הצגת המסר על

חופש ביטוי  
והיעדר אפליה  
(תיקון התשס"ה)

המרקע ומשך זמן הצגתו; בעל רישיון לא יימנע משידורו של מסר, לא יתערב בתוכנו ולא יערוך אותו.

(ב) בעל רישיון רשאי לשדר מסר חיצוני, אף אם נושאו שנוי במחלוקת ערכית, ציבורית או פוליטית.

אחריות בעל  
רישיון  
(תיקון התשס"ה)

33. (א) לא ישרר בעל רישיון מסר חיצוני שיש בו דבר המנוגד להוראות כל דין, לתנאי הרישיון ולהחלטות המועצה.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), לא יהולו על תוכנו של מסר חיצוני הוראות כללים אלה, למעט סעיפים 2 עד 4, 6(ב), (2), (8), (א), (9), (10), 13, 16(ב), (2), 16ג(7), 16ה, 16ו ו-16ה.

33.א. על אף האמור בסעיף 33ט, רשאי בעל רישיון להימנע משידור מסר, להתערב בתוכנו או לערוך אותו במקרים אלה בלבד:

מניעה והתערבות  
בשידור  
(תיקון התשס"ה)

(1) המסר מנוגד להוראות סעיף 33;

(2) הימנעות, התערבות או עריכה כאמור נדרשו כדי להתאים את המסר לדרישות הטכנולוגיות של המערכת המשדרת, לסכל שיבוש, הפרעה או נזק, קבוע או ארעי, למערכת או לפעולתה התקינה, למנוע סיכול אפשרות שידורם של מסרים חיצוניים מאת משתתפים אחרים בשידור;

(3) המסר חרג בעליל מאופיו של השידור;

(4) במסר אין ערך חדשותי, תרבותי או בידורי, אין בתוכנו ענין ממשי אחר לצופים, ובהתאם לשיקולי העריכה הקבועים של בעל הרישיון לא נהוג לשדר מסרים מסוגו.

33.ב. (א) בעל רישיון לא יפנה משידור המיועד לילדים אל שידור הכולל מסרים חיצוניים שיש בהם ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מסרים אשר אינם מתאימים לילדים מטעם אחר, ולא יקדם שידור הכולל מסרים כאמור בשידור המיועד לילדים.

הגנה על ילדים  
(תיקון התשס"ה)

(ב) לא ישודר מסר חיצוני יחד עם תכנים אחרים באותו מסך, אלא אם כן התאים לגיל קהל היעד שאליו מופנים התכנים האחרים.

33.ג. כל אדם הסבור כי יש במסר המוצג משום פגיעה בו או בזכות המוקנית לו על פי דין, רשאי לפנות לבעל הרישיון בבקשו להסירו; הראה הפונה כי תוכנו של המסר הפוגע בו מנוגד לכאורה להוראות כל דין, יסירו בעל הרישיון מן השירות ויחדל משידורו אלא תר.

הסרת מסר פוגעני  
(תיקון התשס"ה)

**קביעת תנאי שימוש**  
(תיקון התשס"ה)

33יד. בעל הרישיון יקבע תנאי שימוש לשידור הכולל מסרים חיצוניים, ובלבד שינוסחו בשפה פשוטה וברורה ויכללו לפחות ענינים אלה:

- (1) אפיונו של השידור וקהל היעד שאליו השידור מופנה;
- (2) אוהרה או הגבלות ככל הנדרש על שימוש של קטינים בשידור;
- (3) הבהרה כי המידע בשידור אינו מטעם בעל הרישיון או על דעתו;
- (4) הגבלות וסייגים על תוכן המידע היכול להיכלל במסגרת השידור, לרבות עיקר הוראות סעיף 6 כה לחוק וסעיף 3 לכללים אלה, וכן האיסור על שידור פרסומת מסחרית, לשון הרע, פגיעה בפרטיות, וכל מידע אשר פרסומו נאסר בהוראת בית משפט או רשות מוסמכת;
- (5) הודעה על זכותו של בעל הרישיון לסרב לשדר מסר חיצוני, להתערב בתוכנו או לערוך אותו, במקרים המפורטים בסעיף 33א;
- (6) הודעה על זכותו של אדם לבקש הסרת מסר חיצוני הפוגע בו ודרך ההתקשרות לשם כך;
- (7) כל ענין אחר שהורתה עליו המועצה.

**הבהרה ומידע**  
(תיקון התשס"ה)

33טו. (א) בכל שידור הכולל מסרים חיצוניים, יציג בעל רישיון הבהרה כי המסרים הם מטעם הצופים ויפנה את המנויים, בתדירות סבירה, לעיון בתנאי השימוש; בשידור בשיטה הספרתית תתאפשר צפיה בתנאי השימוש על המרקע, באמצעות הקשה על ציוד הקצה בעת שידור המסרים; בשיעור בשיטה האנלוגית, ניתן יהיה להציג את תנאי השימוש בדרך אחרת, ובלבד שתהיה נוחה וזמינה לעיון הצופים.

(ב) בעל רישיון המשדר מסרים חיצוניים יחד עם תכנים אחרים בו זמנית באותו מסך, יבדיל ביניהם בבירור, באופן שצופה סביר יוכל להבחין בנקל בין המסרים החיצוניים לבין שאר התכנים.

**משלוח מסרים חיצוניים**  
(תיקון התשס"ה)

33טז. אופן הזמנת צופים למשלוח מסרים חיצוניים אל בעל רישיון, ואופן העברתם אל בעל רישיון יהיו כמפורט להלן:

- (1) הציע בעל הרישיון לצופים לשלוח אליו מסרים חיצוניים, באמצעות קו הטלפון או ציוד קצה המחויב בתשלום נפרד, יציג על המרקע את עלות ההתקשרות לצופה, בכל פעם שבה יוצגו מספר הטלפון או ההצעה לשימוש בציוד הקצה, ובאותה מתכונת ובאותו גודל אות שבהם יוצגו;
- (2) הציע בעל הרישיון לצופים לשלוח אליו מסרים חיצוניים, יבהיר בעל הרישיון את השימוש הצפוי להיעשות בהם, לרבות שידורם לציבור הרחב;
- (3) משלוח מסרים חיצוניים לבעל הרישיון לא יותנה בחשיפת הצופה לפרסומת או לכל מידע אחר, אשר אינו חיוני לפעולת המשלוח.

**פרק ב'1 - ערוצים משותפים**

(תיקון התשס"ב)

39א. בפרק זה -

הגדרות

(תיקונים:

התשס"ב, התשס"ה)

"בעל זיכיון" - כמשמעו בסעיף 16ב לחוק, לרבות בעל רישיון כללי לשידורי כבלים שקיבל את הרישיון לפי סעיף 36ב לחוק;

"בעל זיכיון ברשות השניה" - בעל זיכיון לשידורי טלוויזיה כמשמעו בחוק הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו, התש"ן-1990;

"בעל ענין" - לרבות מי שמכהן כדירקטור של התאגיד או כמנהלו הכללי;

"בעל רישיון" - בעל רישיון לשידורים, למעט בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים ולמעט בעל זיכיון;

"גוף קשור" לאחר - כל אחד מהמפורטים להלן, לרבות מספר גופים שהחזקתם במצטבר עולה לכדי המפורט להלן:

(1) מי שהאחר הוא בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו;

(2) מי שהוא בעל ענין, בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה באחר;

(3) מי שבעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו הוא גם בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה באחר;

(4) מי שבעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו, הוא בעל ענין באחר;

"החזקה" - כהגדרתה בסעיף 1 לחוק, אך בכפוף לכך ששיעור החזקות בעקיפין ייקבע על פי המפורט להלן:

(1) לבעל שליטה בתאגיד, תיוחס החזקות אמצעי שליטה שבידי התאגיד, במלואה;

(2) למחזיק אמצעי שליטה בתאגיד שאינו בעל שליטה בתאגיד, תיוחס החזקות אמצעי השליטה שבידי התאגיד לפי שיעור החזקותיו בתאגיד של בעל הזכות;

"הפקה", "ערוץ משותף" ו"ערוץ עצמי" - כהגדרתם בסעיף 16ב(ה) לחוק;

"השפעה ניכרת" - כהגדרתה בסעיף 16ב לחוק;

"מקבץ שידורים בסיסי" - (נמחקה);

"ערוץ המופק בידי בעלי זיכיונות" - ערוץ המופק בידי בעלי זיכיונות, כולם או מי מהם, או גוף הקשור אליהם, לרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר;

"שיטת מקבצי ערוצים" - שיטה המאפשרת למנוי לבחור בערוצים או חבילות שונים, שמציע בעל זיכיון או בעל רישיון בכפוף לתנאי החלטות המועצה.

1א39. (א) אישור שידורו של ערוץ משותף במתכונת האמורה בסעיף 39ב או במתכונת האמורה בסעיף 39ג, וביטול אישור לשידור ערוץ משותף באופן האמור בסעיף 39ד, ייעשו על פי האמור בסעיף זה; אין באמור כדי לגרוע מחובת קבלת אישור לשידור ערוצים על פי סעיף 46.

(ב) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעלי זיכיונות, כאמור בסעיף 1כ6(א)(2) לחוק, לא יעלה בכל עת על 20% ממספר הערוצים העצמיים של כל בעל זיכיון או בעל רישיון ואולם בעלי הזיכיונות יהיו רשאים להחזיק אמצעי שליטה בערוצים משותפים נוספים שמספרם לא יעלה על 4% ממספר הערוצים העצמיים של בעלי הזיכיונות, ובלבד שבעלי הזיכיונות לא יהיו בעלי שליטה בערוצים המשותפים כאמור.

(ג) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל רישיון או גוף הקשור אליו, כאמור בסעיף 1כ6(א)(2) לחוק, לא יעלה בכל עת על 40% ממספר הערוצים העצמיים של כל בעל זיכיון או בעל רישיון.

(ד) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ משותף לפי סעיף 1כ6(א)(2) לחוק, או להתנות אישורה בתנאים, אף אם אין באישור הבקשה כדי להביא לחריגה מהמכסה הקבועה בסעיף קטן (ב) או (ג), וזאת מטעמים מיוחדים הקשורים למדיניות המועצה בתחומים שבסמכותה, ובשים לב, בין השאר, לאלה:

(1) נגישות ערוצים לציבור;

(2) שיעורי צפיה בערוצים;

(3) תקציבי ערוצים;

(4) השפעת ערוצים על הצופים והחברה בישראל;

(5) קיומם של ערוצים נוספים מאותה סוגה של הערוץ המבוקש;

(6) סוגי ערוצים;

(7) היותו של הערוץ ששידורו מבוקש ערוץ חדש או ערוץ קיים.

(ה) המועצה לא תאשר שידור ערוץ משותף בשידורי בעל זיכיון, ששידורו התבקש לפי סעיף 1כ6(א)(1) לחוק, אם מפיק הערוץ הוא בעל זיכיון או גוף הקשור אליו.

(ו) המועצה לא תאשר ערוץ משותף בשידורי בעל רישיון, ששידורו התבקש לפי סעיף 1כ6(א)(1) לחוק, אם מפיק הערוץ הוא בעל הרישיון או גוף הקשור אליו.

(ז) מספר הערוצים המשותפים המופקים –

(1) בידי בעל זיכיון ברשות השניה, או גוף קשור אליו, לא יעלה בכל עת על 10% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(2) בידי אדם, למעט בידי בעל זיכיון, בעל רישיון, בעל זיכיון ברשות השניה, או גוף קשור אליהם, ולרבות גוף קשור לאותו אדם, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(3) בידי אדם או בידי מי שאותו אדם בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו, או בעל שליטה בו, לא יעלה על 50% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד.

(ח) הוראות סעיף זה יחולו בנפרד –

(1) בשידור בשיטת מקבצי ערוצים, הן על הערוצים המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי של בעל זיכיון או בעל רישיון, והן על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון או בעל רישיון; ערוץ המסופק ליותר מ-90% ממנויי בעל זיכיון או בעל רישיון יראו כמשודר במקבץ השידורים הבסיסי שלו, לצורכי החישוב בפסקה זו, וזאת אף אם אינו נכלל במקבץ השידורים הבסיסי כאמור;

(2) על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה האנלוגית, ועל כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה הדיגיטלית.

(ט) בכל מקרה ששיעור הנקוב בסעיף זה יניב מספר בלתי שלם של ערוצים, יעוגל מספר הערוצים נושא השיעור למספר הערוצים השלם הקרוב, ומחצית תעוגל כלפי מעלה.

(10) ירד מספר הערוצים העצמיים המשודרים בידי בעל זיכיון או בעל רישיון לאחר מתן אישור לשידורו של ערוץ, רשאית המועצה להתיר לאדם להמשיך ולהפיק את אותו ערוץ, אף אם כתוצאה מכך עלה מספר הערוצים שהוא מפיק על השיעור המרבי המותר לפי הוראות סעיף זה, אם ראתה המועצה כי לא היתה לאותו אדם שליטה על השינוי האמור במספר הערוצים העצמיים, ואם אין בדבר כדי לפגוע בתחרות בתחום השידורים ובגיוונם.

(י) המועצה רשאית לקבוע כי ערוץ משותף המשודר פחות משישה ימים בשבוע או פחות מ-8 שעות בממוצע ביום, או שאינו משרד בשעות צפיית שיא, יימנה באופן חלקי לצורכי חישוב שיעורי הערוצים על פי סעיף זה, על פי שיעור שתקבע המועצה.

(יא) לענין סעיף זה יראו כערוץ אחד הצעה של עד 16 אפשרויות צפיה במקביל, בכל נקודת זמן, בשיטת הצפיה בתשלום בעד צפיה (Near Video on Demand) Pay Per View.

(יב) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ במשותף, או להתנות אישורה בתנאים, בין השאר, בכל אחד מהמקרים האלה:

- (1) אין למפיק הערוץ נציג רשמי בישראל;
- (2) לדעת המועצה, אין בידי מפיק הערוץ ידע, מיומנות מקצועית וניסיון בתחומי ההפקה והעריכה של מישרים וערוצים;
- (3) מפיק הערוץ, מנהלו של מפיק הערוץ, בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו, הורשע בעבירה שמפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין זה ראוי שהערוץ שבו הוא קשור כאמור יאושר לשידור;

(4) לדעת המועצה, שידור הערוץ עלול להיות נוגד את טובת הציבור או להוות סיכון לביטחון המדינה או לשלום הציבור.

2א39. (א) מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל הרישיון לשידורי לוויין כמשמעותו בסעיף 6מג לחוק (להלן – בעל הרישיון לשידורי לוויין), או גוף הקשור אליו, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים של בעל הרישיון האמור.

(ב) הוראות סעיפים 1א39(ט) עד (יב) וסעיף 39ד יחולו על בקשה לשידור ערוץ עצמי בידי בעל הרישיון לשידורי לוויין, בשינויים המחוייבים.

בעל הרישיון  
לשידורי לוויין  
(תיקון התשס"ח)

3ב3. (א) בעלי זכיון המבקשים לשרר במשותף ערוץ שיופק בידי מפיק ערוץ לפי סעיף 1כ6(א) לחוק, יגישו למועצה בקשה בכתב ובה יפורטו אלה:

- (1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;
- (2) נסיונו של מפיק הערוץ בתחום ההפקה, הרכש ועריכת שידורי טלוויזיה;
- (3) מהות הערוץ ואיפיונו;
- (4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;
- (5) כל הסכם שבין בעלי זכיון לבין מפיק הערוץ.

בקשה להפקה בידי  
מפיק ערוץ  
[תיקונים:  
התשנ"ז (מס' 2),  
התשס"ב]

(ב) המועצה רשאית לבקש פרטים נוספים מבעלי הזכיונות הדרושים, לדעתה, לשם בחינת הבקשה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).

(ג) המועצה רשאית, אם נוכחה כי ישופרו טיב הקליטה ואיכותה אצל המנויים וכי זמינות דרכי ההעברה וגיבוי בין־מוקרי מאפשרים זאת, להתנות את אישורה לפי סעיף זה בכך ששידוריו של מפיק ערוץ ממוקד השידור שלו אל כל בעל זכיון ייעשו באמצעות המערכת הבין־מוקדית שהוקמה בהתאם לפרק 11 לתקנות הבזק (זכיונות), התשמ"ח-1987, באישור השר לפי הוראת תקנה 151(ג) שבתקנות האמורות, בהתאם ללוח זמנים שתקבע המועצה ובכפוף להוראות טכניות של המנהל בדבר שיפור האיכות הטכנית של השידור ודרכי ביצוע.

(ד) המועצה תבחן את הבקשה שהוגשה לה כאמור בסעיף קטן (א) ותודיע החלטתה למבקשים; המועצה רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם לרבות האמור בסעיף קטן (ג), וכן רשאית היא להגביל את תוקפו של האישור בזמן.

3ג9. (א) בעלי זכיון המבקשים להפיק ערוץ במשותף או לרכוש ערוץ שיופק בידי מי מהם, ולשררו במתכונת של ערוץ משותף לפי סעיף 1כ6(א)(2) לחוק, יגישו למועצה בקשה ובה יפרטו את אלה:

הפקות ערוץ בידי  
בעל זכיון  
[תיקונים:  
התשנ"ז (מס' 2),  
התשס"ב]

- (1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;
- (2) שמות בעלי הזכיון המבקשים לרכוש ערוץ ולשררו;

(3) מהות הערוץ ואיפיונו;

(4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;

(5) כל הסכם שבין בעלי זיכיון לבין מפיק הערוץ.

(ב) המועצה רשאית לבקש פרטים נוספים מבעלי הזכויות הדרושים, לדעתה, לשם בחינת הבקשה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).

(ג) המועצה תבחן את הבקשה שהוגשה לה כאמור בסעיף קטן (א) ותודיע החלטתה למבקשים; המועצה, בהחלטתה לאשר את הבקשה, רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם לרבות כאמור בסעיף 39(ג), בשינויים המחויבים, וכן רשאית היא להגביל את תוקפו בזמן.

739 ד. (א) המועצה רשאית לשקול שינוי או ביטול האישור האמור בסעיפים 1א39, 39ג אם נתקיים אחד מאלה:

(1) בעל הזכיון או מפיק הערוץ לא עמד בתנאים שקבעה המועצה;

(2) בעל הזכיון ביקש ביטול או שינוי האישור;

(3) המועצה מצאה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפנייה, כי הוא או מפיק הערוץ לא קיים את האמור בכללים אלה.

(ב) אושרה פרסומת בשידורים העצמיים של בעלי הזכיון לפי סעיף 6 כד לחוק, רשאית המועצה לשקול שינוי האישור, לרבות צמצום מספר הערוצים שיופקו בידי מפיק ערוץ אחד לפי סעיף 39ב או בידי בעלי זכויות לפי סעיף 39ג.

(ג) בכל מקרה שבו משודרים ערוצים בשיעור העולה על המותר לפי סעיף 39א, רשאית המועצה לקבוע מהם הערוצים אשר יבוטל האישור לשידורם.

(ד) למועצה יימסר דיווח -

(1) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון על כל שינוי שיחול בקשר עם ערוצים משותפים שהמועצה אישרה את שידורם, הנוגע להוראות סעיף 39א, וזאת מיד עם היוודע לו דבר השינוי האמור;

(2) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון ב-1 בכל חודש, על מספר המנויים שכל ערוץ עצמי מסופק להם באותו מועד.

739 ד.1 (א) בעל זכיון המבקש להאריך תוקפו של אישור האמור בסעיפים 1א39 עד 39ג יגיש למועצה בקשה להארכתו (להלן - בקשת ההארכה) לא יאוחר מ-150 ימים לפני תום תוקפו של האישור.

ביטול אישור או שינוי [תיקונים: התשנ"ז (מס' 2), התשנ"ח, התשס"ב]

הארכת אישור [תיקונים: התשנ"ח, התשס"ב]

(המשך בעמוד הבא)

(ב) בבקשתו יפרט בעל הזכיון, בנוסף לאמור בסעיפים 39ב(א) או 39ג(א), לפי הענין, את אלה:

- (1) נימוקים המצדיקים את ההארכה, לרבות לענין האמור בפסקאות (4) ו-(5) בסעיף קטן (ה);
- (2) תלונות שהועלו, אם הועלו, כלפי הערוץ, פעילותו ושידוריו;
- (3) סקרים המוכיחים את מידת שביעות הרצון של הציבור משידורי הערוץ.

(ג) המועצה רשאית לבקש מבעל הזכיון פרטים נוספים הדרושים, לדעתה, לשם בחינת בקשת ההארכה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).  
(ד) המועצה רשאית, זמן סביר לפני תום תוקפו של האישור או לאחר שקיבלה את בקשת ההארכה מבעל הזכיון, לפנות לציבור לשם קבלת תגובותיו, הערותיו והשגותיו על הערוץ.

(ה) המועצה תבחן את בקשת ההארכה ותשקול, בנוסף לנתונים שנמסרו לה לפי סעיפים קטנים (ב) ו-(ג), גם את אלה:

- (1) מידת עמידתו של בעל הזכיון או מפיק הערוץ בתנאים שקבעה המועצה לפי סעיפים 39ב(ג) ו-(ד) ו-39ג(ג), לפי הענין;
- (2) מידת קיום כללים אלה ואופן קיומם בידי בעל הזכיון או מפיק הערוץ;
- (3) תגובות, הערות, השגות ותלונות על הערוץ שקיבלה המועצה מהציבור;
- (4) התרומה הייחודית הצפויה של הערוץ לשידורים העצמיים, לרבות לסוגיהם, היקפם, נושאייהם, תוכנם ורמתם;
- (5) האופן שבו יתרום הערוץ למגמה להביא לריבוי הגורמים המעורבים בשידורים לציבור ולביזורם.

(ו) המועצה תודיע את החלטתה למבקש תוך זמן סביר, ובכל מקרה לא יאוחר מ-60 ימים לפני תום תוקפו של האישור, באופן שיאפשר למבקש להיערך כיאות להמשך שידורי הערוץ או להפסקתם, ככל האפשר מבלי לפגוע בשידורים העצמיים, לרבות בסוגיהם, היקפם, נושאייהם, תוכנם ורמתם.

(ז) המועצה, בהחלטתה לאשר את בקשת ההארכה, רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם, לרבות כאמור בסעיף 39ב(ג), בשינויים המחויבים, וכן רשאית היא להגביל את תוקפו של האישור בזמן.

39ה. הוראות פרק ב' בדבר מחויבויותיו ואחריותו של בעל זכיון לתוכן השידורים, יחולו על שידורים לפי פרק זה.

אחריות בעל זכיון  
[תיקון התשנ"ו  
(מס' 2)]

**פרק ג': שידור ערוצים**

**חלק א': שידורי חובה**

**העברת שידורי  
חובה**

40. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים יעביר, העברה מלאה, בזמן אמיתי, ללא כל קטיעה או עריכה את שידורי החובה.

(ב) בעל זכיון לשידורי כבלים יהיה פטור מחובת העברתם של שידורי החובה כאמור בסעיף קטן (א) אם ראה מנהל השירות לשידורי טלוויזיה בכבלים ולמנויים שבמשרד התקשורת (להלן – המנהל) כי רמת אות הקליטה של השידורים במוקד התפעול נמוכה מרמת האות שקבע לכך.

(ג) בעל זכיון לשידורי כבלים אינו חייב, בשל העברה כאמור בסעיף קטן (א), בתשלום כלשהו למי שמסדר את השידור המקורי ולבעלי זכויות היוצרים וזכויות המבצעים בשידורים.

(המשך בעמוד הבא)

41. (בוטל).	[תיקון התשס"ב (מס' 2)]
42. (א) הורה השר לבעל זכיון לשידורי כבלים, בהתאם לסמכותו בסעיף 6לד(א) לחוק, כי יאפשר שימוש, בתשלום, באפיק של רשת הכבלים שלו – יקצה בעל הזכיון אפיק כאמור לצורך הפצת שידוריו או מתן שירותיו של משרד ערוץ. (ב) בעד שימוש באפיק כאמור בסעיף קטן (א), רשאי בעל הזכיון לדרוש מן המשתמש מחיר סביר, ובאין הסכמה ביניהם – תקבע המועצה את המחיר על בסיס העלות הכוללת של השימוש בתוספת רווח סביר.	הפצת שידוריו של בעל זכות שימוש (תיקון התשנ"ח)
43. בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה ללא תמורה את אפיק 23 מאפיקי רשת הכבלים שלו לשידורי הטלוויזיה הלימודית, אלא אם כן תחליט המועצה על אפיק אשר מספרו אחר, מטעמים שיירשמו.	הפצת שידורי הטלוויזיה הלימודית (תיקונים: התשנ"ז, התשס"ב (מס' 2))
44. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים המפיץ שידורים או שירותים של אחר לפי סעיפים 42 ו-43 באמצעות רשת הכבלים שלו, אינו רשאי לעשות בהם כל שינוי, עריכה, קטיעה או הוספה. (ב) בעל זכיון לשידורי כבלים לא יהא אחראי על תכנם של שידורים משניים לפי חלק זה. (ג) לענין תוכנם של שידורים לפי חלק זה יחולו הוראות פרק ב' חלקים א' רב' – (1) למעט סעיפים 4, 44 ו-4ב – על בעל זכות שימוש; (2) למעט סעיפים 5 ו-14 – על הטלוויזיה הלימודית.	אחריות לענין תוכן לשידורים (תיקונים: התשנ"ז, התשס"ב (מס' 2))
<b>חלק ב': שידור ערוצים שאינם שידורי חובה</b>	[תיקון התשס"ב (מס' 2)]
45. בחלק זה, "ערוץ" – למעט ערוץ שנכלל בגדר שידורי חובה.	הגדרה [תיקון התשס"ב (מס' 2)]
46. (א) בעל זכיון המבקש להוסיף ערוץ שידור לטבלת ניצול האפיקים שבזיכיון או לבטל ערוץ הנכלל בה, לרבות לצורך ניסוי, יגיש בקשה על כך למועצה, 45 ימים לפחות לפני המועד המתוכנן לביצוע השינוי; בעל הזיכיון יפרט בבקשתו, בין השאר, את הנימוקים להוספה או לביטול; המועצה רשאית, בהודעה לבעל הזיכיון, לאשר את הבקשה, לרבותה – ובלבד שנתנה לבעל הזיכיון הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו בפניה – או להתנות	אישור שידור ערוצים (תיקון התשס"ב (מס' 2))

(ב) דחתה המועצה בקשת בעל זיכיון לפי סעיף קטן (א), תנמק את החלטתה בכתב.

(ג) המועצה רשאית לבטל אישור שנתנה לפי סעיף קטן (א), או לשנות את תנאיו, ובלבד שנתנה תחילה לבעל הזיכיון הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו בפניה.

(ד) בעל זיכיון רשאי להעביר ערוץ שהמועצה אישרה לו להעבירו בזמן אמיתי, כשהוא מוקלט; על העברת ערוץ מוקלט כאמור יחולו הוראות סעיף 47.

(ה) בעל זיכיון יעמיד לעיון הציבור, בכל עת, את הרשימה העדכנית של ערוצי השידור שלו שהמועצה אישרה לשידור; בלי לגרוע מחובת בעל הזיכיון כאמור, רשאית המועצה לפרסם את רשימת ערוצי השידור האמורים בכל דרך שתראה לנכונה.

47. בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להקליט שידורים מערוצים ולשרדם, ובלבד שווידא, לפני העברתם, כי אין בתוכנם של השידורים כאמור משום הפרה של הוראות חלקים א' ו'ב' בפרק ב'.

שידורים מוקלטים  
[תיקונים:  
התשנ"ח, התשס"ב  
(מס' 2)]

48. בכפוף לאמור בסעיפים 46 ו-47, ולהוראות כל דין, לא יועברו שידורים מערוצים ולא ישודרו תכניות מערוצים, אלא אם כן קיבל בעל הזיכיון את הסכמת המשרד המקורי לצורך שידור או הפצה של התכניות באמצעותו.

סיוג לשידור  
ערוצים  
[תיקון התשס"ב  
(מס' 2)]

(המשך בעמוד הבא)

## פרק ד': לוח תכניות

### חלק א': לוחות תקופתיים

49. (א) בעל זכיון יגיש למועצה רשימה של מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת, המיועדים לשידור ראשוני בשלישון, לא יאוחר מ־30 ימים לפני תחילת אותו שלישון.

(ב) בעל הזכיון יפרט ברשימה, לגבי כל מישדר, את אלה:

- (1) שם;
  - (2) סוגה;
  - (3) נושא המישדר ותוכנו;
  - (4) משך השידור של המישדר, ובהפקה מעורבת – משך זמן השידור של הקטעים מהפקה מקומית והקטעים מהפקת חוץ, במספר דקות ובציון החלק היחסי באחווים;
  - (5) אפיק השידור של המישדר;
  - (6) מועד השידור הראשוני בציון יום ושעה;
  - (7) מקור ההפקה; יצוין אם המישדר הוא מהפקה מקומית עצמית, מקומית קנויה או מעורבת;
  - (8) שם המפיק או חברת ההפקה;
  - (9) מקור המימון; יצוין אם הפקת המישדר או רכישתו מומנו בכספי בעל זכיון, בכספי ציבור, בכספי עמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים, בכספי הפקדון או בכל דרך אחרת.
- (ג) נבצר מבעל זכיון להגיש את הרשימה, כולה או חלקה, במועד הקבוע בסעיף קטן (א), יגיש למועצה בקשה מנומקת בכתב לרחיית מועד הגשתה, לא יאוחר מ־14 ימים לפני המועד הקבוע להגשתה; המועצה רשאית לדחות לבעל הזכיון את ההגשה עד למועד שתקבע, אם השתכנעה בצדקת הבקשה; המועצה תודיע את החלטתה לבעל הזכיון לא יאוחר מתום שבעה ימים מיום שהגיש לה את בקשתו.

50. (א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים (להלן – לוח שלישוני).

(ב) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני, לגבי כל מישדר, את אלה:

- (1) שם;
- (2) סוגה;
- (3) מועד השידור, בציון יום ושעה;

עריכת רשימת מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת והגשתה (תיקון התשנ"ז)

עריכת לוח שלישוני (תיקון התשנ"ז)

- (5) מיון מקור ההפקה של המישרר, לפי אלה:
- (א) הפקה מקומית עצמית;
- (ב) הפקה מקומית קנויה;
- (ג) הפקה מעורבת;
- (ד) הפקת חוץ;
- (6) ארץ ההפקה – אם המישרר הוא מהפקת חוץ;
- (7) שנת ההפקה;
- (8) שפת המישרר המקורית;
- (9) אופן התרגום לעברית – בכתוביות או בדיבוב;
- (10) מספר הפרק המשודר – אם המישרר הוא פרק מסידרה;
- (11) היותו של מישרר בגדר שידור ראשוני, שעת שידור ראשונית או שידור חוזר, ומספר השידורים החוזרים.

(ג) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני את מתכונת שיבוץ המישררים, לרבות בשידורים חוזרים, בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד; שונתה המתכונת כאמור, ידווח בעל הזכיון על כך למועצה בלוח השלישוני העוקב לשינוי, תוך פירוט המתכונת החדשה.

50א. (א) בעל זכיון יגיש למועצה לוח שלישוני לא יאוחר מ-45 ימים לפני תחילת כל שלישון.

הגשת לוח שלישוני ואישורו (תיקון התשנ"ז)

(ב) המועצה רשאית לברוק את הלוח השלישוני, כולו או מקצתו, ואם מצאה כי אין הוא מתיישב, כולו או מקצתו, עם הוראות כללים אלה, רשאית היא לדרוש מבצל הזכיון להכניס שינויים בלוח; דרשה המועצה כאמור, יערוך בעל הזכיון לוח חדש במקומו או יכניס בלוח השלישוני את השינויים שנדרשו, לפי הענין; בעל הזכיון יבצע שינויים בלוח שלישוני או יערכו מחדש כאמור, במועד שתקבע המועצה.

50ב. בעל זכיון יגיש למועצה דו"ח מישררים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים לפי הפירוט שבסעיף 50(ב) (להלן – דו"ח שלישוני), לא יאוחר מ-14 ימים מתום כל שלישון.

הגשת דו"ח שלישוני (תיקון התשנ"ז)

50ג. (א) היה אפיק מאפיקי שידוריו העצמיים של בעל זכיון ערוץ שהופק בידי מפיק ערוץ או ערוץ שהופק במשותף בידי בעלי זכיון, רשאי בעל הזכיון, על אף האמור בסעיפים 50א(א) ו-50ב, לערוך ולהגיש למועצה לוח שלישוני אחד ודו"ח שלישוני אחד לאפיק כאמור, במשותף עם יתר בעלי הזכיון.

לוח שלישוני ודו"ח שלישוני לערוץ של מפיק ערוץ או לערוץ משותף (תיקון התשנ"ז)

(ב) עריכת הלוח השלישוני לפי סעיף זה, הגשתו והגשת הדו"ח השלישוני יהיו כאמור בסעיפים 50, 50א ו-50ב, לפי הענין.

(ג) האחריות על עריכת הלוח השלישוני והדר"ח השלישוני במתכונת מלאה ועל הגשתם במועד מוטלת על כל בעל זכיון בנפרד.

51. (א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים התואם את הלוח הרבעוני שאישרה לו המועצה, ובו יפרט, בנוסף על המידע שבלוח רבעוני, את אלה:  
(1) שם המישדר;

(2) שנת הפקה של המישדר, למעט סדרות טלוויזיה.

(ב) בעל זכיון יעביר לידיעת המועצה עותק של כל לוח תכניות שבועי, שכעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים הכלול בלוח כאמור.

(ג)-(ד) (במחקר).

עריכת לוח שבועי  
(תיקונים:  
התשנ"ב, התשנ"ח)

### חלק ב': מידע לציבור, פרסום לוחות מישדרים ושידור קדימונים

[תיקון התשנ"ו  
(מס' 3)]

52. (בוטל).

[תיקון התשס"ב  
(מס' 2)]

53. (א) פרסם בעל זכיון לוח מישדרים שבועי, יפורטו בו שמות המישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, נושאייהם, מועדי שידורם והאפיקים שבהם ישודרו; בעל זכיון רשאי לכלול בלוח מישדרים כאמור גם מידע בדבר שידורים משניים.

(ב) שידור בעל זכיון לוח מישדרים יומי, יפרט בו את אלה האמורים להלן:

(1) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים - שמותיהם, נושאייהם, מועדיהם ואפיקי שידורם;

(2) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים המשניים - שמותיהם, מועדי שידורם ואפיקי שידורם.

תוכן הפרסומים  
(תיקונים:  
התשנ"ח, התשס"ב  
(מס' 2), התשס"ה]

(ג) בעל זכיון יציין באופן ברור בכל פרסום או שידור של לוח מישדרים, שבועי או יומי, מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים הכוללים ביטויים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל או מישדרים מושאי חיקוי, כאמור בסעיף 16ח.

(ד) בעל זכיון יציין באופן ברור בכל פרסום או שידור של לוח מישדרים, שבועי או יומי, לרבות בלוח השידורים האלקטרוני (EPG), את השידורים החוזרים של מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים; ואולם במקום ציון שידורים חוזרים באפיקי סרטים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, ניתן לציין סרטים המשודרים בשידור ראשון באפיק.

53א. בעל זכיון ימציא לכל מבקש, תמורת תשלום, את לוח התכניות הרבעוני שאישרה המועצה.

המצאת לוח רבעוני  
(תיקון התשנ"ו  
(מס' 3)]

שירור קדימונים  
וקדימונים צולבים  
[תיקונים:  
התשנ"ו (מס' 3),  
התשנ"ז, התשנ"ח,  
התשס"ח]

ב.53. (א) בעל זיכיון ישרר בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים קדימונים וקדימונים צולבים בהיקף כולל שלא יעלה על 5 דקות בכל שעה; האמור לא יחול על אפיק המשודר בשידורים המוספים, ובלבד שאינו מיועד לגיל הרך, לילדים ונוער; שירור של קדימון ישובץ רק לפני תחילתו של מישדר ובסופו, ובכל מקרה אין לקטוע מישדר לשם שידורי קדימון; על אף האמור לעיל, רשאי בעל זיכיון למסור לצופים במהלך מישדר מידע עובדתי קצר על מישדר אחר באותו אפיק (להלן – המידע) בדרכים אלה בלבד:

(1) המידע יופיע בחלקו העליון או התחתון של המסך באופן שלא יגרע מהותית משלמות התמונה המשודרת, וישודר לפרק זמן שאינו עולה על הנדרש לשם קריאתו בצורה סבירה;

(2) המידע יצוין על ידי מנחה המישדר בחלקו האחרון של המישדר; מקום שהמידע מתייחס למישדר בעל זיקה תכניתית למישדר שבו הוא נמסר, ניתן לציין גם במהלך המישדר.

(ב) מתוך ההיקף האמור בסעיף קטן (א), ישרר בעל זיכיון קדימונים צולבים בכפוף

לאלה:

(1) קדימונים לשידורי אפיק של בעל זכות שימוש ישודרו במשך חצי שנה בלבד מיום תחילת שידוריו של האפיק; אורך כל אחד מהקדימונים כאמור 20 שניות לפחות ומספרם לא יפחת משני קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש, בכל יום, בשני אפיקים של השידורים העצמיים ובלבד שאחד מהם הוא אפיק מתאים שהופק בידי בעל זיכיון והמשודר במיקבץ השידורים הבסיסי, כשלפחות אחד מתוכם בזמן צפיית שיא; בתום שנה מיום תחילת שידוריו של האפיק, רשאי בעל הזיכיון להמשיך בשירור קדימונים כאמור, ובלבד שיחולו עליהם ההוראות האמורות בסעיף זה;

(2) בעל זיכיון ישרר בערוצים העצמיים קדימונים צולבים למישדרים קהילתיים או לאפיק קהילתי, שלא יפחתו מקדימון אחד לפחות בזמן צפיית שיא באחד מאפיקי השידורים העצמיים בכל יום;

(3) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 16(א), לא ישודרו באפיק המיועד לילדים ולנוער לפני השעה 21:00 קדימונים צולבים לאפיקים מעודדי צרכנות, לרבות לאפיקים ולתכנים בתשלום לפי צפייה, אשר אינם מיועדים לילדים ולנוער; אפיק לא ייחשב כמעודד צרכנות רק בשל היותו אפיק המשודר בשידורים המוספים;

(4) קדימונים צולבים באפיק הילדים שנועדו לקידום שידוריו של מי שקיבל רישיון למישדר ערוץ לפי סעיף 6לד1 לחוק, ישודרו רק למישדרים המיועדים לילדים ולנוער, ובהעדרם לא ישודרו באפיק הילדים קדימונים צולבים לאפיק כאמור.

(ג) במכסת הזמן הקבועה בסעיף קטן (א) לא ייכללו קדימונים וקדימונים צולבים לשידורים האלה:

- (1) שידורי אפיק של בעל זכות שימוש וזאת בכפוף להוראות סעיף קטן (ב)(2);
- (2) מישדרים קהילתיים;
- (3) תכניות מהפקה מקומית שהן דרמה מורכבת או סרט תעודה מורכב.

### חלק ב'1: מישדרי חסות

[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

ג.53. בחלק זה –

הגדרות

"ילד" – מי שגילו פחות מ־12 שנה;  
"קטין" – מי שגילו פחות מ־18 שנה.

[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

ד.53. בכפוף להוראות חלק זה ניתן יהיה לקבל מימון למישדר ספורט ישראלי ולמישדר בתחום האמנות, בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד לו.

מימון מישדורים  
[תיקונים:  
התשס"ג (מס' 2),  
התשס"ח]

ה.53. לא תינתן חסות למישדר בכל אחד ממקרים אלה:

סייגים לחסות  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

(1) למממן יש ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בתוכנו של המישדר, כולו או חלקו;

(2) המממן הוא גוף מפלגתי או פוליטי, בין במישרין ובין בעקיפין;

(3) בערוץ שעיקרו מישדרי ספורט, המימון המוצע הוא למישדרים בחודש שידורים, במספר הגדול מ־40% מסך כל המישדרים שבהם ניתן לשרד הודעות חסות באותו חודש באותו ערוץ, בין אם שודרו בהם הודעות חסות בפועל ובין אם לאו;

(4) המימון המוצע מותנה בהתערבות או השפעה של המממן, בדרך כלשהי, על המישדר, לרבות בתהליך הרכישה, ההפקה, העריכה והשידור; ואולם נותן החסות רשאי להתנות את מתן החסות בכך שמישדר החסות לא ישודר או יצולם בימי מנוחה כמשמעם בפקודת סדרי השלטון והמשפט, התש"ח-1948;

(5) משך המישדר אינו עולה על 5 דקות;

(6) הצעת המימון היא בלתי חוקית, בלתי מוסרית, או סותרת את תקנת הציבור.

153. לא תשודר הודעת חסות המציינת מוצרים, שירותים או גופים בנושאים כמפורט להלן:

- (1) טבק ועישון;
- (2) מיסטיקה, תורת הנסתר, העל טבעי וכיוצא באלה;
- (3) נשק, תחמושת ומועדוני ירי או מועדונים לנשק;
- (4) תועבה, שירותי ליווי, מוצרי מין ושירותי מין;
- (5) התחמקות או סיוע להתחמקות מקיום הוראת חוק או הפרעה לכיצועה בכל דרך אחרת.

153. (א) הפרטים המנויים בסעיפים קטנים (ב) ו-(ג) להלן יוקרנו או ייקראו בירי קריין, או יוקרנו וייקראו כאחד, בתחילת המישר ובסיומו, בנוסח: "המישר שודר/הופק בעזרת/ בסיוע/במימון/בחסות של חברה או", ובלבד שלא יכלול שם המממן תיאור איכותי-השוואתי של מוצר או שירות.

(ב) ניתן לציין בשקופית רק את שם נותן החסות או צירוף אותיות או מילים המשמשים לזיהוי, וכן את סוגו ומהותו של המוצר או השירות שנותן החסות מייצר או מספק, בלא ציון שמם המסחרי של המוצר או השירות, בלא תיאור איכותי-השוואתי שלהם, ובלא כל תמונה, סימן גרפי, ציור או סמל אחר, למעט סימן או סמל המשמשים לזיהוי נותן החסות.

(ג) ניתן לכלול בהודעת החסות כיתוב שמו של נותן החסות באמצעות שרטוט של אותיות המקובל עליו.

(ד) לא תיקרא הודעת החסות בירי אדם שנטל חלק במישר החסות שאליו ההודעה מתייחסת, ולא יהיה בהודעה דבר הוזה, או דומה להטעות, לשם של מישר המשודר בירי בעל רישיון לשידורים, או לשמה של דמות המופיעה בו.

(ה) משך השידור הכולל של הודעות חסות בגין כל שעת שידור לא יעלה על 30 שניות, ומשך שידורה של כל הודעת חסות בגין מממן אחד לאותו מישר לא יעלה על 6 שניות.

(ו) הודעת החסות לא תכלול דבר הנוגד הוראות כל דין.

(ז) על אף האמור בסעיף קטן (א), ניתן להקרין או לקרוא הודעת חסות גם במהלך שידור חי של תחרות ספורט הנמשכת למעלה משעה, בהפסקות טבעיות של מהלך המשחק לפי חוקי התחרות, ובלבד שתכיפות שידורן של הודעות חסות במהלך תחרויות כאמור, לא תעלה על אחת לשלושים דקות.

1 במקור נכתב, כנראה בטעות, "בנוחס".

53. בעל רישיון לשירורים יפעיל שיקול דעת ואחריות בשיבוץ הודעות החסות וינקוט אמצעים סבירים למניעת שיבוץ בלתי הולם העלול לפגוע ברגשות הציבור.

שיבוץ הולם של  
הודעות חסות  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

53. בסמוך למישרר המיועד לילדים או מישרר שילדים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים שאינם מתאימים לילדים, לרבות אלה:

הפרדה בתכניות  
לילדים  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

- (1) זיקוקים, גפרורים, מציתים או אמצעים אחרים המשמשים להבערת אש או המתלקחים בקלות;
- (2) תרופות, תוספי ויטמינים, מינרלים או תוספות דיאטטיות המיועדים לילדים או המוצגים כמתאימים לילדים;
- (3) קונדומים ואמצעי מניעה אחרים;
- (4) התייחסות מפורשת לנושאי מין.

53. בסמוך למישרר המיועד לקטינים או מישרר אשר קטינים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים אלה:

הפרדה בתכניות  
לקטינים  
[תיקונים:  
התשס"ג (מס' 2),  
התשס"ח]

- (1) משקאות אלכוהוליים;
  - (2) דיאטות;
  - (3) טיפולים רפואיים המיועדים לשינוי המראה הגופני.
- (ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), יהיה ניתן לשדר לפני השעה 22:00 הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר או בסמוך למגזין ספורט מיוחד.

53.א. (א) המועצה רשאית ליתן לבעל רישיון לשירורים הוראות כלליות או מיוחדות, לרבות ברבר הסרת הודעת חסות או ברבר שידורה בתנאים, וזאת ככל הנדרש כדי להבטיח את קיומן של הוראות כל דין ובפרט הוראות חלק זה, וכן למנוע הטעיית הציבור או פגיעה אחרת בו.

סמכויות  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

(ב) המועצה רשאית לקבוע כי בעל רישיון לשירורים לא יורשה לשדר מישררי חסות, לתקופה או לתמיד או להתנות המשך שידורם של מישררי חסות בתנאים, אם ראתה כי לא קיים הוראות חלק זה או הנחיות שנתנה המועצה מכוחו, ובלבד שנתנה לבעל הרישיון קודם לכן הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו.

(ג) מזמן לזמן תשוב המועצה ותבחן את הצורך בתיקון הוראות חלק זה, בהוספה עליהן או בביטולן.

דיווח למועצה  
[תיקון התשס"ג  
(מס' 2)]

53 יב. (א) אחת לארבעה חודשים יגיש בעל רישיון לשידורים למועצה דוח ברבר החסויות שניתנו במשך אותם ארבעה חודשים; ברוח יפורטו שם המישרד, שם המממן, תאריך השידור, אורך המישרד, תוכן המישרד, משך הודעת החסות, מספר הודעות החסות, וכל מידע נוסף שתדרוש המועצה.

(ב) המועצה תקבע את אופן הגשת הדוח ומתכונתו, ורשאית היא לקבוע כי יוגש באמצעי ספרתי.

### חלק ב2: מישרד מידע לציבור

(תיקון התשס"ח)

53 יג. (א) בעל רישיון יהיה רשאי לשרד מישרד מידע לציבור בכפוף להוראות סעיף זה.  
(ב) שידורם של אלה תלוי אישור יושב ראש המועצה, מראש ובכתב:

מישרד מידע  
לציבור  
(תיקון התשס"ח)

- (1) מישרד מידע לציבור שאינו מטעם רשות ציבורית;
  - (2) מישרד שמטרתו העברת מידע לציבור בנושא ציבורי אשר אינו נזכר בהגדרה "מישרד מידע לציבור";
  - (3) מישרד מידע לציבור הכולל קריאה לתרומה; יושב ראש המועצה ידווח למועצה על אישור שנתן לפי סעיף קטן זה.
- (ג) משכו של מישרד מידע לציבור לא יעלה על 30 שניות, ולא ישודר מישרד מידע לציבור באותו נושא או מטעם אותו גורם למעלה משש פעמים ביממה באותו ערוץ, אלא באישור יושב ראש המועצה, מראש ובכתב.
- (ד) זמן שידורם של מישרדי מידע לציבור לא יעלה על שתי דקות לכל שעת שידור.

(ה) מישרד מידע לציבור ישובץ לפני תחילתו של מישרד או לאחר סיומו; לא ייקטע מישרד לשם שידור מישרד מידע לציבור; על אף האמור, יהיה ניתן לשרד מישרד מידע לציבור גם במהלך שידור חי של תחרות ספורט הנמשך למעלה משעה, בהפסקות טבעיות שבהן לפי חוקי התחרות עוצר מהלך המשחק, וכן במהלך שידור חי של מופעים או אירועים אחרים, בהפסקות טבעיות של אירוע או מופע כאמור.

(ו) בעל רישיון יודא את פרסומם של תעריפים למישרד מידע לציבור לכל ערוץ; אפשר שתעריפים כאמור יהיו אחידים או מדורגים, לרבות לפי סוג המישרד או מועדי שידורו; אין באמור לעיל כדי למנוע שידור של מישרד מידע לציבור בלא תמורה.

(ז) בעל רישיון לא ישדר מישרד מידע לציבור שיש בו העברת מסר בנושא פוליטי, חברתי, ציבורי או כלכלי השנוי במחלוקת.

## חלק ג': חובת שידור לפי לוחות מישדרים

54. (א) בעל זכיון יקיים את שידוריו העצמיים בהתאמה ללוח השלישוני שאישרה לו המועצה ואינו רשאי לשרר מישדרים בסטיה מלוחות המישדרים שהוא מפרסם ומשרר לפי סעיף 52.

שידור לפי לוחות  
מישדרים  
(תיקון התשנ"ח)

(ב) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף קטן (א), ראה בעל הזכיון כי מסיבות שאינן בשליטתו נתחייב שינוי בלוח המישדרים, השבועי או היומי, רשאי בעל הזכיון לסטות ממועד שידור שהתחייב לו או לשרר מישדר אחר במקום המישדר שהתחייב לשרר, ובלבד שידוע לציבור על השינוי, לאלתר, באמצעות הודעה באפיק המיועד לשידור לוח המישדרים ובערוץ שבו המישדר אמור היה להיות משודר.

(ג) בעל זכיון ימסור למועצה דיווח מפורט על השינוי ועל המישדר המחליף, כאמור בסעיף קטן (ב), תוך שבעה ימים מיום השינוי.

### פרק ד'1: ועדת ייעוץ אזורית

(תיקון התשנ"א)

54א. (א) המועצה תמנה לכל אזור שלגביו ניתן זכיון לשידורי כבלים ועדה אזורית מייעצת (להלן – ועדת ייעוץ אזורית);

הוועדה ודרכי  
מינויה  
(תיקונים:  
התשנ"א, התשנ"ו)

(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של שבעה חברים שימונו מקרב תושבי האזור, שעיסוקם הוא לפחות באחד מתחומים אלה: חינוך, תרבות, אמנות, תקשורת, משפט, ספורט, כלכלה, חברה או מינהל ציבורי: המועצה רשאית לשקול מינוי חבר בוועדת הייעוץ האזורית שהוא עובד של רשות מקומית שבתחום האזור, שעיסוקו הוא בתחום השידורים הקהילתיים או אחד מהתחומים האמורים ושהמליצה עליו רשות מקומית באזור.

(ג) המועצה תמנה את יושב ראש הוועדה וממלא מקומו מקרב חברי הוועדה, ובלבד שהוא לא יהיה חבר שהוא עובד רשות מקומית באזור.

(ד) המועצה רשאית, על אף האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), להורות שתהיה ועדה אחת למספר אזורים או להגדיל את מספר חברי ועדת הייעוץ עד לתשעה חברים, לאחר שתשקול, בין היתר, לפי הענין, את אלה:

(המשך בעמוד הבא)

- (1) גודל השטח, מספר בתי האב באזור ומספר המנויים באזור;
- (2) סמיכותם הגיאוגרפית של שני אזורי זכיון או יותר, שלגביהם ניתן זכיון לבעל זכיון אחר;
- (3) ענין משותף של תושבים של שני אזורי זכיון סמוכים או יותר, בתחומים שונים, לרבות תרבות ולשון;
- (4) באזור שיש בו שני ישובים או יותר, היחס הכמותי שבין מספר בתי האב ומספר המנויים בכל ישוב, ובלבד שלישובים הגדולים ביותר, יחסית לאחרים, תהיה דרך קבע נציגות של חברים בוועדה.

(ד) אם לדעת המועצה, הרכב חברי הועדה אינו משקף או אינו יכול לשקף ייצוג נאות של הישובים או את היחס הכמותי של מספר בתי האב ומספר המנויים בין הישובים באזור, או שניהם כאחד, תשקול המועצה מינויו של משקיף ללא זכות הצבעה לישוב (להלן – מתאם מקומי), מקרב תושבי הישוב שלייצוגו הוא מונה, ובלבד שעיסוקו הוא באחד מהתחומים המנויים בסעיף קטן (ב).

(ה) בבואה למנות חבר ועדה לפי סעיף קטן (ב) או מתאם מקומי לפי סעיף קטן (ד), ניתן המועצה דעתה על מועמדים מקרב תושבי האזור העשויים לתרום לקידום פעילותה של ועדת הייעוץ האזורית לאור נסיונם, הכשרתם, השכלתם וכן הידע והמוניטין שצברו בתחום עיסוקם, וכן רשאית המועצה להתחשב בהמלצותיהם של מוסדות קהילתיים ומוסדות ציבור אחרים באזור ובלבד שמי שהומלץ בידי מוסדות כאמור אינו פעיל בהנהלת מוסד שהמליץ על מועמד כלשהו.

(ו) תקופת כהונתו של חבר ועדה או מתאם מקומי תהיה שלוש שנים וניתן למנותו מחדש לתקופת כהונה נוספת אחת בלבד ברציפות.

54.ב. (א) ואלה תפקידיה של ועדת ייעוץ אזורית:

- (1) לייעץ למועצה בדבר דרכים ואמצעים למתן ביטוי לצרכי האזור באמצעות רשת הכבלים באזור ולרבות לענין שידורים קהילתיים;
- (א1) לפעול מטעם המועצה בכל הנוגע לעידוד קיומם של מישדרים קהילתיים, לרבות בדרך של פרסום הודעות לציבור, להנחות ולהמריץ מוסדות קהילתיים וחינוכיים להפיק ולשדר מישדרים קהילתיים;
- (2) לייעץ למועצה, לפי הצורך, בדבר הכרה במוסדות קהילתיים באזור ובדבר ביטול הכרה כאמור בשל אי שיתוף פעולה כאמור בסעיף קטן (ג);
- (3) לקבל ממוסדות קהילתיים הצעות ופניות להפקת תכניות קהילתיות, ולתאם עם בעל הזכיון מהלך הפקתן ומועדי שידורן של תכניות אלה על פי הנהלים שקבעה המועצה לפי סעיף 31(ד);
- (א3) לאשר או לדחות תוכן מישדר של מוסד קהילתי שנתקיים בו האמור בסעיף 29(ה);

תפקידיה של ועדת  
ייעוץ אזורית  
(תיקונים:  
התשנ"א, התשנ"ו)

(ב) לתת דעתה למתכונת מוצעת למישרד בשירור חי כאמור בסעיף 32א;  
 (ג) לאשר או לדחות הצעות למימון מישרדים קהילתיים באמצעות שידורי חסות, על פי הנהלים שקבעה המועצה לפי סעיפים 133 ו-133ז;  
 (4) לשמש גוף מתאם בין המוסדות החינוכיים באזור לענין סעיף 33;  
 (5) לקיים קשר קבוע עם מוסדות ויחידים באזור ולשמש מען להצעות בדבר קיום שידורים בעניני האזור;  
 (6) לייעץ למועצה בדבר קיום שידורים עצמיים לרבות שידורים מהפקה עצמית לפי סעיף 23, ולדווח למועצה ולמנהל על ממצאיה לפחות אחת לחודשיים;  
 (7) לייעץ למועצה ולמנהל בדבר תוכן השידורים ושיפור שירותי השידור למנויים ולדווח על ליקויים בתחום תוכן השידורים והשירות למנויים, שנודעו לוועדה.

(ב) לשם קיום תפקידיה לפי האמור בסעיף קטן (א) (6) ו- (7) תגיש הוועדה הערות והמלצות למועצה ולמנהל; הוועדה תעביר לבעל הזכיון העתק מההערות והמלצות שהגישו כאמור.

(ג) ראתה ועדת הייעוץ האזורית כי בעל הזכיון אינו ממלא אחר החלטות המועצה הנוגעות לקיום שידורים קהילתיים או שאינו פועל כדי לשתף פעולה עמה כאמור בכללים אלה, תדווח על כך הוועדה למועצה; המועצה תרון ברו"ח ותאפשר לבעל הזכיון להשמיע את טיעוניו בפניה; החלטת המועצה תובא ליריעתו של בעל הזכיון באמצעות המנהל וכן תובא ליריעת הוועדה.

754. בעל זכיון יביא ליריעת מנוייו, במסגרת השידורים הקהילתיים וכן באפיק המידע למנויים, דבר קיומה של ועדת הייעוץ האזורית, פעילותה ומענה; המועצה רשאית להורות, מפעם לפעם, בדבר האופי והמתכונת של ההורעות ומועדי שידורן.

מידע למנויים  
 אודות ועדת ייעוץ  
 אזורית  
 (תיקון התשנ"א)

754. (א) ישיבות הוועדה יתקיימו פעם בחדשיים לפחות.  
 (ב) יושב ראש הוועדה או ממלא מקומו יקיימו רישום תקין של פרוטוקול מדיוני הוועדה.

נהלי דיון ופדרי  
 עבודת הוועדה  
 (תיקונים: התשנ"א,  
 התשנ"ו)

(ג) יושב ראש הוועדה יעביר לחברי הוועדה ולמועצה לפי דרישה, סיכום של ישיבות שקיימה הוועדה.

754.1. (א) ועדת הייעוץ האזורית תעביר למועצה, זמן סביר לפני תחילת כל שנה, תכנית עבודה שנתית והצעת תקציב, שתכלול הערכה מפורטת של הוצאותיה למשך אותה שנה, הדרושות לצרכי פעולתה השוטפת.

תקציב הועדה  
 (תיקון התשנ"ו)

(ב) המועצה תקציב לוועדת ייעוץ אזורית בראשית כל שנה סכום למימון שירותי משרד בסיסיים, בשיעורים שקבעה ובהתבסס על הצעת התקציב של הוועדה;

לענין זה, "שירותי משרד בסיסיים" – לרבות שירותי מזכירות, צילום מסמכים והרפסה ולמעט שכר, גמול או החזר הוצאות לחברי ועדת הייעוץ האזורית.

(ג) בתום כל שנה, תגיש ועדת הייעוץ האזורית למועצה דו"ח על ניצול התקציב שהועבר לרשותה ובו תפרט, בין היתר, את השירותים שמיימנה במהלך השנה שחלפה ואת עלותם; לא נוצל מלוא הסכום שהוקצב לוועדה, תושב היתרה למועצה.

154. החליט בעל זכיון שלא לשדר מישדר קהילתי כאמור בסעיף 32 ודיווח למועצה ולוועדה לפי סעיף 32(ה), רשאית הוועדה לבוא בדברים עם המוסד הקהילתי ולדווח על ממצאיה למועצה; המועצה תדון ותחליט על ממצאים אלה בהתאם לסמכויותיה.

מישדר שלא שודר – דיווח למועצה (תיקונים: התשנ"א, התשנ"ב)

154. (א) לא ישתתף חבר ועדת ייעוץ אזורית במישדר קהילתי ולא יתראיין בה או בכל מישדר אחר המשודר במסגרת שידוריו העצמיים של בעל הזכיון באזור (להלן בסעיף זה – מישדר).

סייגים להשתתפות חברי ועדת ייעוץ אזורית בתכניות משודרות (תיקונים: התשנ"א, התשנ"ב, התשנ"ו)

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי חבר ועדת ייעוץ להשתתף במישדר כאמור, באישור יושב ראש המועצה ולפי תנאיו, בכל אחד מאלה:

(1) חבר ועדה הוזמן להשתתף במישדר מתוקף עיסוקיו שאינם קשורים בתכרותו בוועדה ובנושא שאינו קשור בתכרותו בוועדה;

(2) הוועדה ביקשה, באישור המועצה, להביא מידע למנויים האמור בסעיף 154;

(3) ההשתתפות היא במישדר שיוחד לתגובות הצופים, כאמור בסעיף 27, ובלבד שבמישדר האמור משתתף או מגיב נציגו של בעל הזכיון, בין כנציג רשמי ובין כמנחה המישדר, המציג את עמדותיו של בעל הזכיון.

(ג) אישר יושב ראש המועצה לחבר ועדה להשתתף במישדר ינהג חבר הוועדה לפי

אלה:

(1) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(1), לא יזכיר חבר הוועדה, מנחה המישדר או כל משתתף אחר בתכנית את חברותו בוועדת הייעוץ האזורית ולא יידונו במישדר זה נושאים הקשורים בפעולותיה של ועדת הייעוץ האזורית או בעניניו של בעל הזכיון באזור;

(2) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(2) או (3), לא יביע חבר הוועדה במישדר דעות פרטיות ולא ישמיע דברים שיש בהם משום קידום ענינים אישיים וציבוריים או משום ביקורת כלשהי אודות ענינים אלה, אלא יציג עמדתה של הוועדה בנושא הנדון במישדר באופן העולה בקנה אחד עם כללים אלה.

(ד) בסעיף זה, "חבר ועדת ייעוץ אזורית" – לרבות מתאם מקומי.

## פרק ה': שונות

154. (א) בעל זכיון ישתף פעולה עם המועצה בכל הנוגע לביצוע הפיקוח על אופן קיום כללים אלה וביצוע הזכיון בכל הקשור לענינים שלגביהם עליה לקבוע מדיניות לפי סעיף 6ה לחוק.

שיתוף פעולה  
[תיקונים: התשנ"ה,  
התשס"ב (מס' 2)]

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה, כל מידע ומסמך שברשותו או בשליטתו, הדרוש לה לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א).

(ג) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), לשם בחינת רמתן של ההפקות המקומיות ולצורך ביצוע הפיקוח על אופן קיום סעיפים 18א(כ1) ו-18ד(ב), ימסור בעל זכיון למועצה, לפי דרישתה, במתכונת ובמועדים שתורה עליהם, עלויות הפקתם או רכישתם, לפי הענין, של מישדרים מהפקה מקומית, עצמית או קנויה, של בעל זכיון, מפיק ערוץ או מהפקה משותפת של בעלי זכיון.

55. (א) בעל זכיון רשאי לפנות אל המועצה בבקשה לקבלת אישורה המוקדם לשידור מישדר שיש לו לגביה ספק אם תכנה מתיישב עם הוראות פרק ב' לכללים אלה; לבקשה יצורף עותק מוקלט של המישדר.

אישור מוקדם של  
מישדר  
(תיקונים: התשנ"ב,  
התשנ"ה)

(ב) היה למועצה חשש כי שידור מישדר מסוים שנכלל בלוח מישדרים, לרבות בשידור חוזר, עלול להוות הפרה של הוראות החוק או כללים אלה, רשאית היא להורות לבעל הזכיון למסור לה, במועד שתקבע, עותק מוקלט של המישדר, וזאת לשם מתן אישורה המוקדם לשידורו.

(ג) המועצה תחליט ברבר מתן אישורה, לפי האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), ותודיע לבעל הזכיון על החלטתה בתוך זמן סביר, ובכל מקרה כך שבעל הזכיון יוכל להיערך להחלפת המישדר, אם ייאסר שידורו, זמן סביר לפני המועד המתוכנן לשידורו על פי לוח המישדרים.

56. בלי לגרוע מן האמור בכל מקום אחר בכללים אלה לענין אישור שידורם של מישדרים, לא ישדר בעל זכיון מישדר שעותק מוקלט שלו נמסר למועצה לפי סעיף 55, אם החליטה לאסור את שידורו או בטרם הודיעה לו את החלטתה.

איסור שידורו של  
מישדר

57. (א) בעל זכיון יודיע למניו את מענו לצורך קבלת תלונותיהם לענין תכנם של שידורים.

תלונות מנויים  
(תיקון התשנ"ב)

(ב) בעל זכיון יברר כל תלונה שהוגשה לו, וישיב למתלונן בכתב, תוך ארבעה עשר ימים מיום קבלת תלונתו.

(ג) הוראת סעיף קטן (ב) לא תחול לגבי תלונה שנמסרה בעילום שם או שענינה מישדר ששודר למעלה משלושה חדשים לפני מועד הגשת התלונה.

(ד) המועצה רשאית לברר כל תלונה שהגיש לה מנוי על בעל זכיון; המועצה תודיע למנוי על מימצאי הבירור, ובלבד שנתנה לבעל הזכיון שעליו הוגשה התלונה הזדמנות להגיב עליה.

(ה) מצאה המועצה כי התלונה מוצדקת, רשאית היא להורות לבעל הזכיון הנוגע בדבר על תיקון ליקויים שהעלתה התלונה וכן רשאית היא לדרוש מבעל הזכיון לשרר הודעה בדבר תוצאות התלונה, בנוסף, במועד ובאפיקי השידור שקבעה בדרישתה.

(תיקון התשנ"א) 58. (בוטל).

59. (א) בעל זכיון יחזיק ברשותו עותקים מוקלטים של מישדרים ששודרו במסגרת השידורים העצמיים –

(1) מישדרים מהפקה עצמית – למשך שישים ימים מיום ששודרו;

(2) מישדרים מהפקה קנויה – למשך שלושים ימים מיום ששודרו;

(3) מישדרים מהפקה זרה – למשך שלושים ימים מיום ששודרו.

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה, ובמועד שתקבע, עותק של מישדר שחלה לגביו חובת החזקה כאמור בסעיף קטן (א).

60. פניה של בעל זכיון אל המועצה לפי כללים אלה תימסר באמצעות יושב ראש המועצה.

61. על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כמשמעותו בפרק ב' 2 לחוק, יחולו, בשינויים המחויבים, ההוראות בכללים אלה כמפורט להלן:

(1) פרק א';

(2) פרק ב' – חלק א'; חלק ב' סימן א'; סימן ב' למעט סעיף 8א; סעיפים 16א עד 16ג בסימן ג' וסימנים ד' עד ו'; חלק ג' סעיף 18 בסימן א', סעיפים 23 עד 26 בסימן ב', וכן סימן ג' למעט סעיף 33א ולמעט הוראות בדבר ועדת ייעוץ אזורית; סימן ה';

(3) פרק ב' 1;

(4) פרק ג' – סעיף 48;

(5) פרקים ד' ו'ה'.

שמירת עותקים מוקלטים ומסירתם [תיקונים: התשנ"ב, התשנ"ח, התשס"ב (מס' 2)]

פניה באמצעות יושב ראש המועצה

תחולת הוראות [תיקונים: התשס"ב (מס' 2), התשס"ה]

**תוספת**  
(בוטלה)

[תיקון התשס"ב  
(מס' 2)]

כ"ב באלול התשמ"ז (16 בספטמבר 1987)

אברהם פורז  
יושב ראש המועצה לשידורי כבלים